

un
LIBRO
ES
un **AMIGO**

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

LIBRO ES UN AMIGO

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Guía de lectura *lee en la nube* 2016-2017

El Plan de Fomento de la Lectura *Un libro es un amigo* es una iniciativa de la Diputación de Badajoz, cuya gestión es realizada por el Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

En *Un libro es un amigo* 2016-2017, han participado las bibliotecas municipales de Aceuchal, Alange, Alburquerque, Arroyo de San Serván, Azuaga, Barcarrota, Cabeza del Buey, Calamonte, Campanario, Casas de Don Pedro, Castuera, Cheles, Esparragalejo, Fuente del Maestre, Guareña, Herrera del Duque, Higuera de Vargas, Jerez de los Caballeros, La Haba, La Zarza, Llerena, Lobón, Monterrubio de la Serena, Montijo, Navalvillar de Pela, Orellana la Vieja, Oliva de la Frontera, Olivenza, Peñalsordo, Puebla de la Calzada, Quintana de la Serena, Ribera del Fresno, Salvaleón, Santa Marta de los Barros, Los Santos de Maimona, San Vicente de Alcántara, Solana de los Barros, Usagre, Valdelacalzada, Valverde de Leganés, Villalba de los Barros, Zafra, Zalamea de la Serena.

Guía de lectura *Lee en la nube* 2016-2017

Edición: Diputación de Badajoz, Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Coordinación: María Antonia Moreno Mulas

Ilustraciones: Olga Sánchez

Maquetación: Gráficas Lope. Salamanca

D.L.: S 272-2018

Imprime: Gráficas Lope. Salamanca

Un libro es un amigo

La presente *Guía de lectura Lee en la nube 2016-2017* supone el colofón de las actividades de animación a la lectura realizadas en el marco del Plan de Fomento de la Lectura de la Diputación de Badajoz.

Dentro de *Un libro es un amigo 2016-2017* se han desarrollado doscientas una actividades, entre Exposiciones, Cuentacuentos y Encuentros con Autor.

Algunas de las bibliotecas que han disfrutado dichas actividades han seleccionado las obras que forman parte de esta guía, además de las obras de los autores que han visitado los municipios.

Todas las recomendaciones están disponibles en las bibliotecas de la provincia, ya que los bibliotecarios las han recomendado a partir de sus propias colecciones. Cada una de ellas va acompañada de una reseña y están organizadas de acuerdo a las edades de los lectores.

Además de obras en papel, se incluye una sección, «Lectura electrónica» en la que se destacan títulos de libros en este formato digital.

Esta guía y toda la información del Plan de Fomento de la Lectura pueden ser consultadas en www.un-librounamigo.es

Las bibliotecas municipales que han participado en la campaña 2016-2017 de *Un libro es un amigo* pertenecen a las siguientes localidades:

2016

Alange
Arroyo de San Serván
Azuaga
Cabeza del Buey
Calamonte
Campanario
Casas de Don Pedro
Castuera
Esparragalejo
Fuente del Maestre
Guareña
Herrera del Duque
Jerez de los Caballeros
La Haba
La Zarza
Llerena
Monterrubio de la Serena
Montijo
Navalvillar de Pela
Orellana la Vieja
Peñalsordo
Quintana de la Serena
Ribera del Fresno
San Vicente de Alcántara
Solana de los Barros
Usagre
Villalba de los Barros
Zalamea de la Serena

2017

Alange
Alburquerque
Arroyo de San Serván
Barcarrota
Cabeza del Buey
Castuera
Cheles
Fuente del Maestre
Guareña
Herrera del Duque
Higuera de Vargas
Jerez de los Caballeros
Llerena
Lobón
Montijo
Oliva de la Frontera
Olivenza
Puebla de la Calzada
Salvaleón
Santa Marta de los Barros
Los Santos de Maimona
San Vicente de Alcántara
Solana de los Barros
Valdelacalzada
Valverde de Leganés
Villalba de los Barros
Zafra

La guía está dividida en cuatro grandes apartados:



..... Para niños y jóvenes



..... Lectura electrónica



..... Para adultos



..... Los libros del Plan

Los libros del Plan

Una de las principales actividades de *Un libro es un amigo* son los encuentros con autor, para los que seleccionaron autores de toda España. Todos los encuentros fueron dinamizados por el personal de las bibliotecas en colaboración con los centros educativos de sus municipios. Los autores invitados en 2016 y 2017 fueron:

Infantil y Juvenil

Paula Carballeira
Fina Casalderrey
Inmaculada Díaz
Óscar Esquivias
Carmen Gil
Pepe Maestro
Gonzalo Moure
Leandro Pozas
José Antonio Ramírez Lozano

Adultos

Caridad Jiménez
Gustavo Martín Garzo
Miguel Murillo
Jesús Sánchez Adalid
Justo Vila

Para niños y jóvenes



Para niños y jóvenes

Libros de ficción

Hasta 6 años
Más de 6 años
Más de 9 años
Más de 12 años
Más de 14 años

Libros no ficción

Hasta 6 años
Más de 6 años
Más de 9 años
Más de 12 años
Más de 14 años

Audiovisuales y Multimedia

Para todos los públicos

HASTA 6 AÑOS



No quiero el cabello rizado

Laura Ellen Anderson

Barcelona: Picarona, 2017

Una niña con el pelo largo y rizado intenta, por todos los medios, alisárselo... ¡No le gusta nada! Pero un buen día conoce a una chica con el pelo liso, que tampoco está contenta con su pelo. Juntas descubren lo fantástico que es peinarse... ¡Cada una con su pelo!

Rescate animal

Patrick George

Barcelona: Juventud, 2016

Con este libro-juego, mediante páginas transparentes que se giran, el niño puede descubrir dónde y cómo debe vivir un animal para ser feliz.

Una pequeña... gran cosa

Tony Johnston

Barcelona: Corimbo, 2016

En el parque, Lizzie y su mamá se encuentran a un viejecito muy amable, con Cecile, una perrita pequeña. A Lizzie le dan miedo los perros, pero poco a poco aprende a superarlo con la ayuda de su nuevo amigo y siempre bajo la mirada protectora de su mamá.

Nosotros cinco

Quentin Blake

Barcelona: Corimbo, 2016

Cinco amigos salen de excursión al campo en un autobús. El día se presenta fantástico, la pandilla se divierte y todo marcha sobre ruedas hasta que el conductor empieza a sentirse mal. ¿Cómo sobrevivir a esta situación? Entre todos, poniendo su granito de arena, lo conseguirán.

Cómo encender un dragón apagado



Didier Lévy y Fred Benaglia

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017

Cualquiera, incluso un dragón, puede tener un mal día. En este álbum, un pequeño héroe pondrá en marcha una serie de planes para animar a su dragón, que ha perdido la chispa. Ideas no le faltan: agitarlo por la cola, saltar sobre su barriga, hacerle cosquillas, darle celos, prepararle una tarta...

Para niños y jóvenes

MÁS DE 6 AÑOS

Isadora Moon va al colegio

Harriet Muncaster

Barcelona: Alfaguara, 2017

Isadora Moon es especial porque es diferente. Su mamá es un hada, su papá un vampiro y ella tiene un poquito de los dos. Le encanta la noche, los murciélagos y su tutú negro de ballet, pero también la luz del sol, las varitas mágicas y su conejo rosa Pinky.

Mi primer Principito

Antoine de Saint-Exupéry

Barcelona: Bruño, 2017

Había una vez un pequeño príncipe que vivía en un planeta muy pequeño, tan pequeño era su planeta, que no tenía nombre. Un día aterrizó en él un joven que no soportaba a los adultos y conoció al pequeño príncipe. Se hicieron amigos y...

El libro de los guarripios

Arnold Lobel

Pontevedra: Kalandraka, 2017.

Es un libro de *limericks*, poemas cortos y humorísticos con toques absurdos y desconcertantes. Los de este libro los protagoniza un cerdo que logra conectar con el lector por su gracia. Una lectura muy alegre y recomendable.

Nublado con probabilidades de albóndigas

Judí Barret y Ron Barret

Barcelona: Corimbo, 2016

Tragaycome es un pueblo en el que el tiempo cambia tres veces al día: en el desayuno, en la comida y en la cena. La vida en el pueblo era deliciosa, hasta que empezó a empeorar el tiempo. Había que hacer algo... y rápido.

Barrios de colores

Ana González y Kike Ibáñez

Santander: Milrazones, 2017

Un día, el barrio amaneció gris, apagado, sin colores. Los hombres grises se habían llevado los bancos, las farolas, las papeleras. Todo se volvió triste y sombrío... pero, incluso en esos momentos, ocurre algo que lo cambia todo. Un libro sobre el poder que todos tenemos para cambiar las cosas.



¿Te acuerdas?

Zoran Drvenkar y Jutta Bauer

Salamanca: Lóguez, 2017

Una entrañable historia que habla de los recuerdos de la niñez, de las ganas de aventura y diversión, de la necesidad de fantasear para, en definitiva, vivir. A través de imágenes paralelas, este texto muestra cómo una pareja de ancianos revive su infancia valorando todo aquello que de mayor «perdemos».

Un libro es un amigo

Un beso antes de desayunar

Raquel Díaz Reguera

Salamanca: Lóguez, 2017

Todas las mañanas, antes de irse a trabajar, la madre de Violeta deja un beso en su almohada. Aquella mañana, el beso, después de besar a Violeta y dibujar alegres piruetas en su habitación, saltó por la ventana y voló, voló, voló.



Rasi quiere volar

Begoña Oro Pradera

Madrid: SM, 2016

Nora, Aitor, Irene y la ardilla Rasi forman una pandilla que vive muchas aventuras. Esta vez, Rasi, la mascota de la pandilla, ha decidido que quiere volar. Lo intenta todo para lograrlo...

El salvaje y loco viaje de Abelardo y Berto.

Stephan Lomp

Zaragoza: Edelvives, 2017

Abelardo y Berto parten en busca de una especie desconocida que les convierta en exploradores famosos. Dan con una extraña mariposa y la siguen, viviendo una gran aventura, en la que los lectores los acompañan resolviendo acertijos y enfrentándose a juegos y desafíos.

365 cuentos de buenas noches

Walt Disney

Barcelona: Planeta, 2017.

Únete a *Bella* y a sus amigos para una limpieza de primavera; viaja a un paraíso de verano con *Mike* y *Sulley*; saluda al otoño con *Pocahontas* y da la bienvenida al invierno con *Winnie The Pooh* y sus amigos.

Efímera

Stéphane Sénegas

Barcelona: Takatuka, 2016

Dos hermanos descubren un pequeño insecto muy divertido, una efímera. Su nueva amiga solo vivirá un día y ellos deciden que ese día sea inolvidable. El hermano más pequeño se queda triste al morir la efímera hasta que comprende que lo importante es vivir con intensidad, también, en el caso las personas.



Geronimo Stilton.

La mágica noche de los Elfos

Barcelona: Planeta, 2017

Ya había anochecido y yo aún estaba en el despacho trabajando con Tea y Tram-pita. ¡Hasta que en la Redacción irrumpieron Bifo y Bifa, dos simpáticos elfos que lo llenaron todo de magia y nos condujeron al Polo Norte!

Para niños y jóvenes

MÁS DE 9 AÑOS



Alma y la isla

Mónica Rodríguez

Madrid: Anaya, 2016

Alma ha llegado del mar. Otto no entiende su idioma y, desde que le ha tenido que dejar su habitación, se siente desplazado. La atención de sus padres, su abuela y hermanos ahora se dirige a Alma. Y a Otto, el pequeño de la familia, esto no le hace mucha gracia.

El diario de Greg 11. ¡A por todas!

Jeff Kinney

Barcelona: Molino, 2016

La presión le puede a Greg Heffley. Su madre cree que los videojuegos disminuyen su capacidad intelectual y quiere que se olvide de la consola para explorar su «lado creativo». Y entonces descubre la vieja cámara de vídeo de sus padres. Gracias a ella, Greg le demostrará al mundo todo su talento. ¿Lo conseguirá?

Escarlatina, la cocinera cadáver

Ledicia Costas

Madrid: Anaya, 2016

El protagonista es un niño de 10 años que se ve sorprendido al recibir su regalo más deseado: un libro de cocina. La autora, Escarlatina, ya murió, pero el libro le muestra cómo resucitarla... Román se embarcará en miles de aventuras.

Un hada en el umbral de la Tierra

Daina Chaviano

Caracas: El Naranjo, 2016

Al desaparecer su padre, dos años atrás, Tomy y su madre Niza se han quedado varados y solos en *Garnys* —un planeta congelado y desierto— en espera de ser rescatados para volver a la Tierra. Extrañas voces los acosan y los sumergen en el miedo y la desconfianza, pero un giro sorprendente cambiará sus destinos.



Súper-Sorda

Cece Bell

Madrid: Maeva, 2017

En este libro de memorias, la autora e ilustradora, Cece Bell, narra cómo perdió el oído cuando era pequeña, cómo fue su vida en el colegio cuando llevaba puesto un enorme audífono y cómo se convirtió en una *súper-sorda* que los escuchaba a todos.

El tesoro del capitán Ojo Lechuza (La clase Monster)

Daniel Hernández Chambers

Valencia: Algar, 2017

La pandilla de la clase Monster busca un tesoro oculto en el Caribe, un tesoro que perteneció al pirata Ojo Lechuza y que esconde grandes misterios. Para localizarlo, los miembros de la pandilla deberán resolver varios enigmas y pruebas, incluso lucharán con un ladrón de tesoros.



El reino de las Tres Lunas

Fernando J. López

Madrid: Santillana, 2016

El reino de las Tres Lunas ya no es un lugar apacible y seguro. El rey Olav ha cedido el poder al gran inquisidor Alcestes, que ha prohibido la libertad de expresión y las artes. El futuro del reino está en juego y solo los juglares podrán impedir que la traición triunfe.

Dos detectives y medio. (Perrock Holmes)

Isaac Palmioli

Barcelona: Montena, 2017

Julia y Diego tienen una mascota que se llama Perrock, Perrock Holmes, y no es un chucho cualquiera... ¡Tiene el poder de leer los pensamientos de todo aquel que le rasque la barriga! Aventuras, misterio y mucho suspense a cargo de unos detectives muy jóvenes.



Don Facundo iracundo, vecino del segundo

Roberto Aliaga

Barcelona: Edebé, 2016

Elia no puede jugar en casa porque debajo vive el señor don Facundo, que se queja dando golpes en el techo con la muleta. Pero Elia se pone manos a la obra, decidida a cambiar las cosas.

Tras la pista del Yeti

Geronimo Stilton

Barcelona: Planeta, 2017.

Para mí, la amistad es una cosa importante: por eso voy a buscar al profesor Voltio, desaparecido en el Himalaya siguiendo el rastro del misterioso Yeti. ¿Lo encontraré entre huellas y aludes? ¡Más historias morrocotudas directamente desde la Isla de los Ratones!

Para niños y jóvenes

14

La gran fuga del abuelo

David Walliams y Toni Ross

Barcelona: Montena, 2016

Hace muchos años, el abuelo de Jack fue un gran piloto de la Segunda Guerra Mundial. Ahora va al supermercado en pantuflas, a veces ni tan siquiera recuerda el nombre de su nieto y aborrece la Residencia donde vive. Y nieto y abuelo deciden trazar el plan perfecto: una fuga espectacular.



Los protectores

Roberto Santiago

Madrid: SM, 2016

Vicente Friman ya no sabe las veces que ha tenido que mudarse de ciudad. Pero esta vez, todo será distinto. En los últimos meses la banda de adolescentes *Los Apaches* ha atacado su urbanización. Sólo *Los Protectores*, un cuerpo de policía secreto de niños, le hará frente.



La inmortal

Ricard Ruiz Zafón

Barcelona: Edebé, 2017

Judit tiene casi doce años y vive con su madre y su abuelo en Ginebra. Su padre, un famoso pintor, se fue a Hungría cuando era pequeña. El ajedrez se cruza en la vida de Judit y, en una partida, conocerá a Mr. Aliyat, un extraño maestro de ajedrez iraní.

MÁS DE DOCE AÑOS



Líneas

Suzy Lee

Granada: Barbara Fiore, 2017

En un lago helado, una niña comienza a patinar. Haciendo más y más piruetas cae al suelo. Sin ganas de volver a patinar pronto cambia de opinión al comprobar que otros chicos también patinan, caen y vuelven a levantarse... Una magistral metáfora de la vida a través del álbum mudo.

Bala perdida

Manuel Rivas

Barcelona: Alfaguara, 2016

Bala Perdida es el último pirata del Atlántico Norte. Rosa Ribeiro es una joven y atrevida periodista que dirige un periódico muy peculiar. Bala Perdida necesita que Rosa escriba un artículo relatando la verdadera historia de un tesoro maldito. Rosa acepta, pero el malvado Herr Doktor tratará de impedirse por todos los medios.

Harry Potter y el legado maldito

J.K. Rowling

Barcelona: Salamandra, 2016

Mientras Harry planta cara a un pasado que se resiste a quedar atrás, su hijo menor, Albus, ha de luchar contra el peso de una herencia familiar de la que él nunca ha querido saber nada. A veces, la oscuridad surge de los lugares más insospechados.

MÁS DE CATORCE AÑOS



La lluvia sabe por qué

María Fernanda Heredia

Madrid: Santillana, 2017

Lucía y Antonio son dos adolescentes con un denominador común: la soledad. Cuando ambos sienten que la vida se ha convertido en un nudo difícil de desatar, una fuerte tormenta en la ciudad será cómplice de su encuentro.

Mi hermano persigue dinosaurios

Giacomo Mazzariol

Barcelona: Nube de tinta, 2017

Giacomo va a tener un hermano y será un superhéroe. Pero, al crecer, descubre las palabras Síndrome de Down. Al llegar a la adolescencia, Giacomo descubre que además de que Gio adora los dinosaurios y el color rojo, su hermano sí que es un superhéroe.

Chocolate amargo

Mirjam Pressler

Madrid: Anaya, 2016

Eva es una chica adolescente acomplejada por estar gorda. En su clase todos se ríen de ella y esto hace que su autoestima sea mínima. La familia no sabe cómo ayudarla pero sí su amiga Franziska y un chico, Michel, que lograrán que aprenda a aceptarse como es siendo feliz.

Por una rosa

Laura Gallego; Benito Taibo y Javier Ruescas

Barcelona: Montena, 2017

Gallego, Ruescas y Taibo reinterpretan la historia de *La Bella y la Bestia* en tres historias inolvidables. *Por una rosa* es una antología con un diseño muy cuidado e ilustraciones de Mar Blanco. Un libro que es una auténtica joya.

Para niños y jóvenes

HASTA 6 AÑOS

Con Tango son tres

Justin Richardson y Peter Parnell

Pontevedra: Kalandraka, 2016

Esta es la historia real de una singular pareja de pingüinos barbijo a los que el cuidador del zoo de Central Park les dio la oportunidad –depositando un huevo en su nido– de tener una cría tras observar que incubaban infructuosamente una piedra. Así nació Tango, la primera pingüino en tener dos padres.

Rompecabezas

Diego Bianki

Pontevedra: Kalandraka, 2016

Nos enseña a reciclar materiales habituales en nuestra vida, como son las cajas envoltorios de cartón, pero también nos ayuda a concienciarnos de la gran diversidad de personas y seres que habitamos este mundo. Todo ello, construyendo rompecabezas divertidos.

Diferentes pero iguales

Guido van Genechten

Zaragoza: Edelvives, 2017

Parejas de animales que pueden parecer diferentes, pero comparten detalles: largos cuellos, colores parecidos, viven en el mismo espacio...

¿Por qué?

Teresa Porcella

Barcelona: Combel, 2017

Una obra creada para enseñar a los niños a leer a través de mecanismos de intuición y a partir de la técnica de pregunta-respuesta. Los protagonistas de esta obra son una liebre y un ratón, animales humanizados que gustan a los más pequeños.

Escucha los sonidos de los dinosaurios

José María Rueda

Madrid: Susaeta, 2017

Descubre los diferentes rugidos que emitieron los dinosaurios y los distintos tipos que existieron.

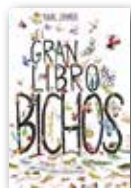
MÁS DE 6 AÑOS

Cocina para niños. ¡Cocinar es divertido!

Jenny Chandler

Barcelona: Blume, 2017

Esta obra contiene gran cantidad de recetas de cocina con las que los niños aprenderán las técnicas básicas para empezar a cocinar. Acompañados de un adulto, los niños podrán crear platos exquisitos y familiarizarse con las técnicas culinarias de forma atractiva y creativa.



El gran libro de los bichos

Yuval Zommer

Barcelona: Juventud, 2016

El mundo está lleno de bichos interesantes que vuelan, pican, se mueven. Este libro enseña cómo viven, cazan...

¿Qué se esconde dentro del mar?

Aina Bestard

Barcelona: Lectio, 2016

Empieza a mirar por la lupa verde de la escafandra y te parecerá que nada se mueve; después, mira a través de las gafas de buceo azules y aparecerá la vida y, finalmente, si miras por la ventana roja del submarino, ¡descubrirás todo un mundo secreto!

Mates mágicas

Chris Oxlade

Barcelona: Círculo de Lectores, 2017

Trabaja las matemáticas de la mano del mago *Más-o-menos*: descubrirás que los números tienen su magia. Con la ayuda de conjuros, hechizos y criaturas de la noche, podrás aprender sumas y restas, las tablas de multiplicar e, incluso, formas y medidas.

Los superpreguntones. Inventos.

VV.AA.

Barcelona: Vox, 2017

Todos empezamos a temblar cuando un Superpreguntón nos mira directamente a los ojos y abre la boca para decir: ¿Es lo mismo «inventar» y «descubrir»? ¿Quién inventó el papel higiénico? ¿Qué fue antes, los pantalones o la falda? ¿El pan tostado es un invento? ¿Hay algo mejor que una pizza? ¿Está ya todo inventado? ¿Qué invento nos podríamos haber ahorrado?



Mis dibujos después de la tormenta

Éric Veillé

Madrid: Harper Kids, 2017

Dirigido a los primeros lectores y a los primeros artistas, invita a dibujar con simpáticos ejercicios para descubrir situaciones, protagonistas e interesantes historias.

Para niños y jóvenes

MÁS DE 9 AÑOS



1001 juegos de inteligencia para toda la familia

Angels Navarro

Madrid: Anaya, 2016

Ejercicios de memoria, crucigramas, problemas matemáticos, juegos de letras y acertijos. Los juegos están clasificados en seis tipos que se corresponden con las seis habilidades cognitivas que los psicólogos coinciden en seleccionar como indicadores esenciales de la inteligencia: percepción, cálculo, espacio, lenguaje, memoria y razonamiento.



Cuéntamelo todo

Katharina von der Gathen y Anke Kuhl

Barcelona: Takatuka, 2016

Inusual y valiente por su contenido y muy útil para lectores y mediadores, da respuesta a las muchas preguntas que se hacen los niños sobre la sexualidad. La autora ha recogido las cuestiones formuladas por alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria sobre el amor, la sexualidad, su cuerpo y la pubertad.

Hola natura, siembra, crea, dibuja y colorea

Nina Chackrabarti

Barcelona: COCO BOOKS, 2017

Aprenderemos a observar la naturaleza, a respetarla y a recolectar sus tesoros. Fíjate bien en tus paseos por el bosque, en tu jardín, en el parque... ¡Incluso en tu propia habitación!

Jugar ajedrez para niños y jóvenes

Antonio Gude Fernández

Barcelona: Anaya Multimedia, 2016

El ajedrez es uno de los juegos de estrategia más antiguos que existen y además es divertido, estimulante. Entre sus ventajas están el desarrollo de la inteligencia, creatividad, abstracción y memoria, así como el incremento de la capacidad de concentración y atención.

MÁS DE 12 AÑOS



Destroza este diario (a todo color)

Keri Smith

Barcelona: Paidós, 2017

Tras una primera edición en blanco y negro, se presenta este nuevo diario a todo color con el que los más jóvenes pueden crear, romper, transformar y dar rienda suelta a su imaginación, creando un diario personal y propio. Muy atractivo para comenzar a escribir.

Nos gusta el fútbol

Valentín Verhé

Barcelona: Larousse, 2016

Una enciclopedia asombrosa en la que podrás encontrar: información sobre los mejores jugadores favoritos, de ahora y de siempre; análisis de partidos legendarios; anécdotas de los campeonatos más importantes de todos los tiempos; palmarés de todas las competiciones: mundiales, eurocopas, ligas nacionales, torneos europeos de clubes.

MÁS DE 14 AÑOS



Un laboratorio en casa: grandes experimentos para futuros científicos

Robert Winston

Londres: Dorling Kindersley, 2016

28 proyectos brillantes, con explicaciones claras, que requieren ingredientes cotidianos que pueden encontrarse en casa y fotografías que guiarán al joven científico desde el principio al final.



Sweet sixteen

Annelise Heurtier

Lleida: Milenio, 2017

Unas décadas atrás, en EEUU, las personas de raza negra no podían acceder a los mismos espacios que los blancos ni disfrutar de las mismas cosas que cualquier otro ser humano. En este contexto, nace una historia conmovedora, el relato de nueve adolescentes que sobrevivieron al clima hostil de uno de los institutos que, a raíz de la citada resolución, comenzaron a aplicar una nueva política que cambió aquel país para siempre.

Para niños y jóvenes

¿Quieres ser periodista?:

Todo lo que tienes que saber o casi

María Solar y Luis Fraga

Madrid: Siruela, 2017

Una visión amplia y práctica del mundo del Periodismo. Explica habilidades y conocimientos necesarios para poder dedicarse a esta profesión.

44 escritores de la Literatura Universal

Jesús Marchamalo

Madrid: Siruela, 2017

La biografía de 44 escritores fundamentales en la literatura universal contada de manera amena y con una inmejorable síntesis de los hechos más destacados y significativos de los autores. De Hemingway a Virginia Woolf, de Julio Verne a Marguerite Yourcenar, hay encuentros con una cuidada antología muy útil para los jóvenes lectores.



La Guerra Civil contada a los jóvenes

Arturo Pérez-Reverte

Barcelona: Alfaguara, 2016

Por primera vez, la Guerra Civil Española contada desde una perspectiva que pueda llegar a los jóvenes. Una publicación escueta, objetiva y rigurosa, sin clichés partidarios ni etiquetas fáciles, con textos de Arturo Pérez-Reverte e ilustrada por Fernando Vicente.

AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA



Ballerina

Dirección de Éric Summer y Éric Warr

Barcelona: A Contracorriente Films, 2016

Felicia es una niña que, tras perder a sus padres, vive en un orfanato en su Bretaña natal. Su pasión es la danza y sueña con convertirse en una bailarina profesional. Para conseguirlo se escapa con la ayuda de su amigo Víctor y viaja hasta el París de 1879.

Coco

Dirección de Lee Unkrich

Walt Disney, 2017

Cuenta la historia de Miguel, un joven de 12 años que vive en México junto a su familia, en una típica granja de la zona rural. Debido a sus inquietudes, pondrá en marcha una cadena de acontecimientos que cambiarán su vida durante la celebración del Día de los Muertos.

Ice Age: el gran cataclismo, 5

Dirección de Mike Thurmeier y Galen T. Chu

Madrid: Twentieth Century Fox, 2016

La obsesiva búsqueda de bellotas por parte de Scrat acaba provocando un accidente: un asteroide se dirige a la Tierra amenazando con terminar con la Edad del Hielo. Sid, Manny, Diego y los demás miembros de la manada intentarán impedirlo por todos los medios.



Trolls: días de fiesta

Dirección de Joel Crawford

Madrid: Sony Pictures, 2017

Cuando Poppy se entera de que los Bergens no tienen celebraciones, decide enseñarles qué es la Navidad y lo importante: compartirla con amigos.

Gatos: un viaje de vuelta a casa

Dirección de Monotori Sakakibara y Kunihiko Yuyama

Selecta Vision, 2017

Rudolf es un gato que se separa de su dueño e, inesperadamente, se despierta en un camión rumbo a Tokio. Allí conoce a Ippai-attenu, un gato jefe que es temido por todos en la ciudad; con él, Rudolf comienza una nueva vida.

Cars, 3

Dirección de Brian Fee

Walt Disney, 2017

Debido a una nueva generación de corredores, Rayo McQueen queda relegado repentinamente del deporte que tanto ama. Para retomar su carrera, necesitará de la ayuda de Cruz Ramírez, una joven mecánica, además de la inspiración del fallecido Fabuloso Hudson... y un par de giros inesperados.



Emoji: la película

Dirección de Anthony Leondis

Madrid: Sony Pictures, 2017

En la misteriosa tierra de Textopolis, los emojis aguardan a ser seleccionados por el usuario del teléfono para cobrar vida. Todos ellos tienen expresión facial a excepción de Gen que nació sin filtro y se llena de múltiples expresiones. Para lograr ser como los demás, se embarca en una aventura junto con Hi-5 y Jailbreak... y todo se complica.

Para niños y jóvenes

Norman del norte

Dirección de Trevor Wall

Madrid: Sony Pictures, 2016

Norman, un oso polar, encuentra refugio en una estación científica abandonada cuando, como consecuencia del cambio climático, se ve obligado a abandonar su hogar en el Ártico.

Locos por el surf: olamanía, 2

Dirección de Henry Yu

Madrid: Sony Pictures, 2017

Cody, Chicken Joe y Lani vuelven con una gran aventura. Los surferos Hang 5 ponen a prueba a Cody y sus amigos y les enseñan el significado de trabajar en equipo mientras acuden al lugar más legendario del mundo para surfear.

Robinson: una aventura tropical

Dirección de Vincent Kesteloot y Ben Stassen

Valladolid: Divisa Home Video, 2016

Año 1659. Mak, un guacamayo alirrojo, vive con sus variopintos amigos en una isla tropical. Sin embargo, él sueña con descubrir un nuevo mundo. Tras una fuerte tormenta, aparece en la costa Robinson Crusoe, el único superviviente de un naufragio y que para Mak será la ventana a ese mundo nuevo con el que sueña. Pero el peligro acecha.

El libro de la selva

Dirección de Jon Favreau

Walt Disney, 2016

Una nueva adaptación de la novela de Rudyard Kipling. Mowgli, un niño criado en la selva, se ve obligado a abandonar el único hogar que ha conocido...



Zootrópolis

Dirección de Byron Howard, Rich Moore y Jared Bush

Walt Disney, 2016

Zootrópolis es una ciudad moderna, única; compuesta de barrios con diferentes hábitats, como la lujosa Sahara Square y la gélida Tundratown. Los animales de cada entorno conviven, un lugar en donde no importa lo que seas. ¿O sí?

Batman: el regreso de los cruzados enmascarados

Dirección de Rick Morales

Madrid: Warner Bros, 2016

Batman y Robin, el chico maravilla, entran en acción cuando la Tierra se ve amenazada por las malévolas mentes criminales de la ciudad de Gotham.

Angry Birds: la película

Dirección de Fergal Reilly

Madrid: Columbia Pictures, 2016

La historia se desarrolla en una isla poblada por aves felices que no vuelan. Basada en la colección de videojuegos Angry Birds.

Cigüeñas

Dirección de Nicholas Stoller y Doug Sweetland

Madrid: Twentieth Century Fox, 2016

En Montaña Cigüeña viven las cigüeñas que antes enviaban bebés a los padres de todo el mundo. Ahora, distribuyen paquetes de una compañía mundial de Internet. Cuando Junior, la mejor repartidora de la compañía, activa accidentalmente la Máquina de Producción de Bebés el resultado es una adorable niña ilegal.

El viaje de Arlo

Dirección de Peter Sohn

Madrid: Walt Disney, 2016

¿Qué hubiera ocurrido si el asteroide no hubiese impactado en la Tierra y los dinosaurios no se hubiesen extinguido? Un viaje al mundo de los dinosaurios donde un Apatosaurus, Arlo, se hace amigo de un humano.



Vaiana

Dirección de John Musker, Ron Clements, Don Hall y Chris Williams

Madrid: Walt Disney, 2017

Hace dos milenios, en unas islas del sur del Pacífico, Vaiana Waialiki desea explorar el mundo navegando por el océano.

Ella es la única hija de un importante capitán que pertenece a una familia de marinos.

Mascotas

Dirección de Chris Renaud y Yarrow Cheney

Madrid: Sony Pictures, 2016

En un edificio de apartamentos de Manhattan, la vida de Max cambia cuando su dueña lleva a casa a otro perro llamado Duke.

Ozzy

Dirección de Alberto Rodríguez (III) y Nacho La Casa

Madrid: Walt Disney, 2016

La vida de Ozzy, un simpático y pacífico beagle, da un vuelco cuando su familia le deposita en un balneario canino. Blue Creek, en realidad, es una fachada urdida por su propietario y otro destino aguarda a Ozzy: una cárcel para perros habitada por duros chuchos callejeros donde prevalece la ley del más fuerte.

Para niños y jóvenes

24

Peter y el dragón

Dirección de David Lowery

Madrid: Walt Disney, 2016

Peter es un misterioso niño de 10 años que no tiene familia ni hogar y asegura que vive en el bosque con un dragón verde llamado Elliott. Grace, guarda forestal, y Natalie, una niña de 11 años, partirán para averiguar la verdad.

Kubo y las dos cuerdas mágicas

Dirección de Travis Knight

Madrid: Sony Pictures, 2016

Kubo vive tranquilo en un pequeño pueblo hasta que un espíritu del pasado se le aparece para cobrarse una venganza. Kubo se ve obligado, para sobrevivir, a localizar una armadura mágica que perteneció a su padre, un legendario guerrero samurái.

¡Canta!

Dirección de Garth Jennings y Christophe Lourdelet

Madrid: Sony Pictures, 2017

Buster Moon es un koala que regenta un teatro que conoció tiempos mejores. Es un optimista, ama a su teatro con pasión y es capaz de cualquier cosa para salvarlo. Por eso, organiza un concurso de canto con la esperanza de que sea un gran éxito.

Bienvenidos a Monster High: el origen

Dirección de Stephen Donnelly and Olly Reid

Madrid: Mattel, 2016

Todo empieza con Draculaura, hija de Drácula, y su gran sueño: crear un centro donde los monstruos puedan sentirse ellos mismos. El instituto se convertirá en un monstruoso e increíble lugar.

Bebé jefazo

Dirección de Tom McGrath

Madrid: Twentieth Century Fox, 2017

La llegada de un hermanito trastoca la vida del pequeño Tim, hasta entonces hijo único de 7 años y el ojito derecho de sus padres. Su nuevo hermano es un peculiar bebé que viste traje y corbata y lleva maletín. Tim descubre que puede hablar.

Capitán Calzoncillos: su primer películón

Dirección de David Soren

Madrid: Twentieth Century Fox, 2017

Jorge y Berto son muy buenos amigos y pasan los días con sus cómics y sus bromas. Un día, hipnotizan accidentalmente al director del colegio, el Sr. Krupp que, a partir de entonces, cree ser el Capitán Calzoncillos, un superhéroe malhumorado en calzoncillos y capa.

Para adultos



Para adultos

Libros de ficción

Libros no ficción

Audiovisuales y Multimedia

La vida negociable

Luis Landero

Barcelona: Tusquets, 2017

Hugo Bayo, peluquero de profesión y genio incomprendido, les cuenta a sus clientes la historia de sus muchas andanzas, desde su adolescencia en un barrio de Madrid hasta el momento actual, ya al filo de los cuarenta, en que sigue buscándole un sentido a la vida.



Celeste 65. Los pecados estivales, II

José Carlos Vales

Barcelona: Destino, 2017

En los años 60, Linton Blint, un hombre de vida gris, amargado por su falta de carácter y maltratado por su familia, se ve obligado a huir de Inglaterra. Llega hasta Niza, donde asiste al brillo y fulgor del verano en una de las ciudades más glamurosas del mundo.

Todo esto te daré

Dolores Redondo

Madrid: Planeta, 2016

Álvaro muere en un accidente de tráfico. Manuel, su marido, viaja a Galicia para reconocer el cadáver y es entonces cuando descubre que su marido le ha engañado sobre su familia: un linaje rico y poderoso que esconde un pasado intrigante y oscuro.



Patria

Fernando Aramburu

Barcelona: Tusquets, 2016

Dos familias, que viven en un pueblo del País Vasco y que toda la vida se han llevado muy bien, sufren una gran tragedia. El *Txato*, marido de *Bittori*, es asesinado por ETA y su mujer sabe que ha sido el hijo de sus mejores amigos del pueblo; desde entonces, las dos familias viven enfrentadas.

Cuentos completos

Henry James

Madrid: Páginas de Espuma, 2017

Una colección de más de cien magníficos cuentos, todos ellos de gran elegancia estilística y de una enorme finura psicológica propia de este gran autor del siglo XX. Tres volúmenes para disfrutar con la espléndida traducción del escritor argentino Eduardo Berti.

Detrás de sus ojos

Sarah Pingborough

Madrid: Alianza – Runas, 2017

David y Adele parecen una pareja ideal. Él es un competente psiquiatra y ella la esposa perfecta que le adora. Pero ¿por qué es él tan controlador? Y ¿qué es lo que oculta ella? ¿Hasta dónde puede llegar alguien para espiar los secretos del otro?

Para adultos

28

La gracia de los reyes

Ken Liu

Madrid: Alianza, 2016

Un relato épico de dos amigos que se rebelan contra la tiranía en el ocaso de un imperio. Después de una larga y sangrienta campaña, el emperador ha conquistado el archipiélago de Dara y está intentando consolidar en un estado centralizado lo que antes habían sido poderosos reinos. Pero...

Cuando llega la penumbra

Jaume Cabré

Barcelona: Destino, 2017

Un libro de relatos, con aires de thriller, pero también llenos de sensibilidad. Un niño miedoso que se rebela contra la tiranía de su maestro, un ladrón absorbido por el cuadro que acaba de robar...



Derecho Natural

Ignacio Martínez de Pisón

Barcelona: Seix-Barral, 2017

Ángel pasa de la infancia a la edad adulta en pleno proceso de la Transición y con él nos asomamos a la Barcelona de los años setenta y el Madrid de los ochenta.

Las horas robadas

María Solar

Barcelona: Grijalbo, 2016

Una novela coral que nos lleva a través de la vida de tres generaciones para demostrar que no hay edad para el amor y que cuando las cosas no cambian por nuestra voluntad, algo insospechado puede hacerlas cambiar para siempre.



Bajo el árbol de los Toraya

Philippe Claudel

Barcelona: Salamandra, 2017

En las montañas de la isla indonesia de Célebes vive el pueblo de los toraya, conocido por unos ritos funerarios que se prolongan durante varios días y congregan a toda la comunidad. El narrador de esta historia descubre en los árboles de los toraya la síntesis del misterio de la vida y la muerte.

La chica del tren

Paula Hawkins

Barcelona: Planeta, 2017

Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana, el mismo paisaje, las mismas casas y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce, su vida parece perfecta, pero...

El fuego invisible

Javier Sierra

Barcelona: Planeta, 2017

David Salas, un prometedor lingüista del Trinity College de Dublín, aterriza en Madrid de vacaciones y se encuentra con una vieja amiga de sus abuelos y su joven ayudante, una misteriosa historiadora del arte. Este hecho trastocará sus planes y le hará emprender una sorprendente aventura.

Historia de un canalla

Julia Navarro

Barcelona: Plaza & Janés, 2016

Soy un canalla y no me arrepiento de serlo. He mentido, engañado y manipulado a mi antojo sin que me importaran las consecuencias. Sé lo que hice y siempre supe lo que debí hacer. Esta es la historia de un canalla. La mía.

El día que se perdió la cordura

Javier Castillo

Madrid: Suma, 2017

Una novela que arranca con una historia de acoso a una profesora y se convierte en un *thriller* perverso y apasionante. Trata de la fragilidad de las relaciones, las mentiras y secretos sobre los que montamos nuestras vidas, sin calibrar ni ser conscientes de las consecuencias.

Berta Isla

Javier Marías

Madrid: Alfaguara, 2017

Envolvente y apasionante historia de una espera y de una evolución, la de su protagonista. También de la fragilidad y la tenacidad de una relación amorosa condenada al secreto y a la ocultación, al fingimiento y a la conjetura y, en última instancia, al resentimiento mezclado con la lealtad.

Los pacientes del Doctor García

Almudena Grandes

Barcelona: Tusquets, 2017



Tras la victoria de Franco, el doctor Guillermo García Medina sigue viviendo en Madrid bajo una identidad falsa. La documentación que lo libró del paredón fue un regalo de su mejor amigo, Manuel Arroyo

Benítez, un diplomático republicano al que salvó la vida en 1937. Cree que nunca volverá a verlo, pero en septiembre de 1946, Manuel regresa del exilio con una misión secreta y peligrosa.

Para adultos

4 3 2 1

Paul Auster

Barcelona: Planeta, 2017

El único hecho inmutable en la vida de Ferguson es que nació el 3 de marzo de 1947 en Newark, Nueva Jersey. A partir de ese momento, varios caminos se abrirán ante él y le llevarán a vivir cuatro vidas completamente distintas.



El laberinto de los espíritus

Carlos Ruiz Zafón

Barcelona: Planeta, 2016

Quince años después de que el pequeño Daniel se adentrara por primera vez en el *Cementerio de los Libros Olvidados*, la gran odisea de los Sempere y tantos otros personajes que hemos compartido llega a su gran final en la más intensa, compleja y apasionante de sus aventuras.

Mariposas en tu estómago. Complejo de mariposa

Natalie Convers

Barcelona: Planeta, 2017

Beca es la mayor de cuatro hermanos, estudia y trabaja a media jornada para ayudar a su madre a sacar la familia adelante. Su vida da un giro inesperado cuando conoce a un chico que estudia Bellas Artes y le hace sentir *mariposas en el estómago*...

El Ruiseñor

Kristin Hannah

Madrid: Suma, 2016

La historia conmovedora de dos hermanas que buscan su propio camino hacia el amor, la supervivencia y la libertad en la Francia ocupada durante la Segunda Guerra Mundial. Vianne Mauriac y su hija han de convivir con el enemigo o arriesgarse a perderlo todo. Su hermana Isabelle, joven rebelde, se integra en la Resistencia.



La carne

Rosa Montero

Madrid: Alfaguara, 2016

Una noche de ópera, Soledad contrata a un joven gigoló para que la acompañe a la función y así poder dar celos a un ex amante. Pero un suceso violento e imprevisto lo complica todo y marca el inicio de una relación inquietante, volcánica y, tal vez, peligrosa.



La noche de los niños

Toni Morrison

Barcelona: Lumen, 2016

¿Cuánto vale para una niña de ocho años el amor de su madre? ¿Qué estaría dispuesta a hacer para obtener una caricia? Estaría

dispuesta a todo. Por eso, Bride acusó a una maestra de escuela, pese a que ésta era inocente. Ahora Bride es una mujer bella, de éxito, fuerte... con un peso de culpa en corazón.

Andarás perdido por el mundo

Óscar Esquivias

A Coruña: Ediciones del Viento, 2016

Catorce narraciones en las que sus protagonistas deambulan por diversas geografías no como una maldición bíblica, sino como una suerte de vida. La experiencia iniciática de la vida y el sexo, los traumas debidos a represiones, la culpa, etc. Todas las piezas giran en torno a vivencias emocionales.



La tierra que pisamos

Jesús Carrasco

Barcelona: Seix Barral, 2016

España ha sido anexionada al mayor imperio que Europa ha conocido. Tras la pacificación, los mandos a cargo de la ocupación son gratificados con un pequeño pueblo de Extremadura. Allí vive Eva Holman, en paz en su idílico retiro, hasta que recibe la visita inesperada de un hombre.

Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido

Paloma Sánchez Garnica

Barcelona: Planeta, 2016

Carlota tiene una brillante carrera como juez, una vida independiente... pero siempre le faltó una Navidad. Muchas décadas después, la llamada de su padre moribundo la obligará a debatirse entre el deseo de saber y la necesidad de huir.

Un extraño viajero

Manuel Rico

Sevilla: Algaida, 2016

Lucía atiende un hotel rural situado en Brezo, un imaginario pueblo de la sierra madrileña. Un día invernal llega a la hospedería un misterioso cliente: Salko Hamzic, sin documentación y en circunstancias poco claras. Lucía le proporciona habitación y se convierte en su amante por una noche. Luego Salko desaparece...

Esa puta tan distinguida

Juan Marsé

Barcelona: Lumen, 2016

Una tarde de enero de 1949, Carol, una prostituta, acude al cine Delicias para encontrarse con el encargado, Fermín Sicart. No era la primera vez, pero en este encuentro algo se tuerce y Carol no sale viva de la cabina de proyección. Años después, alguien se empeña en hacer una película de este relato.

Crónica de mujeres

Pedro Fajardo Moreno

Madrid: Manuscritos, 2016

Inspirado en un grupo de mujeres supervivientes de la guerra y posguerra civil española. Una época en la que la mujer era concebida y educada para ser sometida por el hombre.



El invierno en tu rostro

Carla Montero

Barcelona: Plaza & Janés, 2016

En un pueblo de montaña, los hermanastros Lena y Guillén viven una vida pobre pero tranquila, hasta que algo inesperado sucede: un accidente de avión en la montaña que alterará sus vidas para siempre.

La hija del capitán Groc

Víctor Amela

Barcelona: Planeta, 2016

En Forcall, Manuela Penarrocha recuerda a su padre, un carlista, mientras cose alpargatas. Sólo espera que vuelva para verlo luchar por los ideales de su pueblo y su familia, a vida o muerte.

Desde la sombra

Juan José Millás

Barcelona: Seix Barral, 2016

Damián se siente confuso desde que perdió su trabajo. Un día comete un pequeño hurto en un mercado de anticuarios y se esconde en el interior de un armario. Antes de que pueda salir, el armario es vendido y trasladado a la habitación de matrimonio de Lucía y Fede, donde Damián termina instalado, como si formara parte del mueble.

Cero K

Don DeLillo

Barcelona: Seix Barral, 2016

El padre de Jeffrey Lockhart, Ross, es el inversor principal de un centro donde se lucha contra la muerte congelando los cuerpos hasta que la tecnología pueda despertarlos. Hasta ese extraño lugar viaja Jeffrey para consolar a su padre cuando va a despedirse de su esposa enferma con la esperanza de reencontrarla en el futuro.

El vuelo de Jabiru

Elizabeth Haran

Barcelona: Ediciones B, 2016

La joven maestra Lara Penrose es trasladada, como castigo, a un remoto pueblo de Australia desde su Inglaterra natal en 1941. Allí, conocerá a un cazador de cocodrilos mientras busca la solución para ayudar a los aldeanos a librarse de estos animales.

Emociones corrosivas: cómo afrontar la envidia, la codicia, la culpabilidad, la vergüenza, el odio y la vanidad

Ignacio Morgado Bernal

Barcelona: Ariel, 2017

Todos hemos sido víctimas alguna vez de esas emociones que deterioran nuestra forma de relacionarnos con los demás, nuestra salud y nuestro bienestar; cuando aparecen, no somos dueños de nosotros mismos, pues nos provocan comportamientos muy difíciles de gestionar.

Neuroeducación

Francisco Mora

Madrid: Alianza, 2017

Nos habla de las emociones y de la empatía, así como de otras características referidas a la conducta. Nos hace conscientes de las íntimas interrelaciones que nuestro cerebro establece con el resto de órganos que componen nuestro organismo.

¿Vives o sobrevives?: no hay peor tormenta que la que te armas en tu cabeza

Sònia Cervantes

Barcelona: Grijalbo, 2016

Analizando cómo nos hablamos a nosotros mismos, las preocupaciones anticipadas que nos amargan, la procrastinación que nos frustra, las creencias del inconsciente

colectivo, la demagogia emocional y muchos otros aspectos en los que no solemos pensar, la psicóloga Sònia Cervantes nos muestra cómo reprogramarnos, actuar positivamente y conseguir vivir de verdad.

El arte de emocionarte. Explora tus emociones

Cristina Núñez, Rafael Romero

Barcelona: Nube de tinta, 2016

Un viaje de exploración a las emociones que construyen nuestra vida para conocer todos los matices que las acompañan. Un verdadero arte para llegar a conseguir una vida más plena. 40 emociones que se nos descubren con citas, curiosidades, juegos mentales y sugerentes ilustraciones.

Ser feliz en Alaska.

Mentes fuertes contra viento y marea

Rafael Santandreu

Barcelona: Grijalbo, 2016

Todas las *neuras* que nos amargan la vida -ansiedad, depresión, estrés, timidez-, todas las preocupaciones y miedos son sencillamente el resultado de una mentalización errónea que podemos revertir de forma permanente. *Ser feliz en Alaska* presenta el método para lograrlo de la mano de la escuela terapéutica más eficaz del mundo: la moderna Psicología Cognitiva.

El camino de los sabios.

Filosofía para la vida cotidiana

Walter Riso

Barcelona: Planeta, 2016

Riso rescata en esta obra a los más grandes filósofos clásicos y los traduce a un lenguaje sencillo y acorde a los avances de la psicología de hoy, para trasladarlos al aquí y al ahora y abordar los problemas del día a día. ¿Qué podemos aprender de Sócrates, de los escépticos, de Epicuro?



El libro de las pequeñas revoluciones

Elsa Punset

Barcelona: Destino, 2016

Punset nos muestra cómo, desde pequeñas acciones cotidianas, podemos lograr cambiar nuestro bienestar emocional. Es posible, también, entrenar nuestras emociones.

El fin de las dietas

Paloma Gil

Barcelona: Planeta, 2017

Los beneficios que aporta un estilo de vida saludable son innumerables, nunca es tarde para comenzar a cuidarse y despedirse, al fin, de las dietas.

El vino

Andre Domine

Postdam: H.F. Ullmann, 2017

Un atlas en el que se compila lo más interesante acerca del vino: desde las nociones más básicas de la cata hasta la elección del vino adecuado para cada ocasión, pasando por los métodos de viticultura más respetuosos con la naturaleza.

Cocina en casa con los hermanos Torres

Javier y Sergio Torres Martínez

Barcelona: RBA, 2017

Un recetario en el que descubrir nuevas posibilidades de los productos más habituales. Explicadas paso a paso y con los trucos culinarios de los hermanos Torres, este abanico de recetas harán las delicias de todos.



La alegría de cocinar: recetas para disfrutar y sorprender

Karlos Arguiñano

Barcelona: Planeta, 2017

La cocina para divertirse, probar y experimentar. Un espacio para alejarnos del estrés de la vida cotidiana y gozar con nuestras propias creaciones. Una obra tanto para los que no saben cocinar como para los que ya dominan el arte de la cocina.

La pieza 25

Pilar Urbano

Madrid: La Esfera de los Libros, 2017

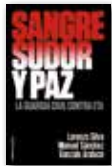
Pactos en la oscuridad, juegos sucios de compraventa de una absolución, presiones fiscales, amenazas a un juez, estrategias, guerra entre togas... La escritora narra con intensidad, acción y detalle para que este libro pueda leerse como una novela, pese a no ser ficción, sino realidad pura y dura.

Me llamo Adou. El niño de la maleta

Nicolás Castellano

Barcelona: Planeta, 2017

Durante 2015, entraron en Europa más de un millón de refugiados y migrantes. La aparición de un niño en el interior de una maleta en uno de los puestos del control del Tarajal (Ceuta), captó la atención de la policía y conmovió al mundo. Esta es su historia.



Sangre, sudor y paz: la guardia civil contra ETA

Lorenzo Silva y Manuel Sánchez Gonzalo Araluce
Barcelona: Península, 2017

El primer libro sobre ETA que cuenta con el apoyo de los Servicios de Inteligencia de la Guardia Civil. Este relato recoge gran parte de lo acontecido en el periodo de tiempo marcado por el nacimiento de ETA en 1958 y su declaración de alto el fuego definitivo en 2011.

Imperiofobia y leyenda negra

María Elvira Roca Barea

Madrid: Siruela, 2016

A través de este libro podemos entender qué tienen en común los imperios y las leyendas negras que irremediamente van unidas a ellos, concretamente en los casos de Roma, los Estados Unidos y Rusia, para analizar con más profundidad y mejor perspectiva el Imperio español.

Transición

Santos Juliá

Madrid: Galaxia Gutenberg, 2017

Recoge la voz de muchos protagonistas que, a lo largo de los últimos ochenta años, han hablado sobre la transición española.

La hija de Stalin

Rosemary Sullivan

Barcelona: Debate, 2017

Una obra que reconstruye la vida intensa y aventurera de Stalin a través de documentos, cartas y testimonios personales, incluidos los escritos del propio Stalin a su hija.

Imágenes y palabras

Emilio Lledó

Madrid: Taurus, 2017

Arte, filosofía, literatura, educación... El mundo de la cultura como obra exclusivamente humana, donde tan humanos son los saberes humanísticos como los científicos.



Abuelo, ¿cómo habéis consentido esto?

Joaquín Estefanía

Barcelona: Planeta, 2017

El autor ofrece respuestas a preguntas como: ¿qué es la crisis económica? ¿Qué la ha provocado? ¿Quiénes son los responsables? Y, sobre todo, ¿cuánto tiempo tardarán nuestros sucesores en responsabilizarnos de lo que ha ocurrido?

La sociedad que seremos

Belén Barreiro

Barcelona: Planeta, 2017

La sociedad sale de la recesión y entra en la revolución digital dividida en cuatro grandes grupos: digitales acomodados, digitales empobrecidos, analógicos salvados y analógicos hundidos. ¿Las nuevas formas de trabajar, comunicarse e informarse conducen, de verdad, a una sociedad menos grata?

Los diarios de Emilio Renzi: un día en la vida

Ricardo Piglia

Barcelona: Anagrama, 2017

Un día en la vida culmina la publicación de *Los diarios de Emilio Renzi*. Esta última entrega completa el autorretrato de Piglia a través de su alter ego.

Atlas ilustrado. La España prehistórica

Ricardo Cagigal

Madrid: Susaeta, edición: 2017

Esta obra reconstruye el paso del hombre por la Península Ibérica a partir de los hallazgos encontrados, mostrando numerosas fotografías e ilustraciones y mapas que acompañan al lector en el recorrido.

La economía del bien común

Jean Tirole

Taurus, 2017

Un apasionado manifiesto del Premio Nobel de Economía 2014 sobre el papel que desempeña el economista en la sociedad. Accesible e instructivo, el economista responde a todas las preguntas que nos preocupan hoy por hoy: el universo digital, el empleo, el cambio climático, Europa, etc.

Los alumbrados y la Inquisición de Llerena

Ángel Hernández García, Pedro Jesús Martín Millán

Producciones Morrimor, 2015. Deuvedé

El Tribunal de la Inquisición de Llerena ejerció su labor durante más de 300 años, abarcando una jurisdicción muy similar a la actual Extremadura. Entre los innumerables procesos a judaizantes, moriscos, herejes o brujas, destacó el de los alumbrados o iluminados por su relevancia y repercusión en la España de la época. El alumbradismo tuvo su origen en desviaciones doctrinales de las corrientes místicas y espirituales del siglo XVI.

Dunkerque

Christopher Nolan

Twentieth Century Fox, 2017. Deuvedé

Año 1940, en plena II Guerra Mundial. En las playas de Dunkerque, cientos de miles de soldados de las tropas británicas y francesas se encuentran rodeados por el ejército alemán. La angustia por escapar aumenta a medida que se acercan...



Blade Runner 2049

Denis Villeneuve

Madrid: Sony Pictures Entertainment Iberia, 2017

Un espectáculo visual en el que se plantea el dilema moral de si los androides pueden ser más humanos que los propios humanos, sus creadores, que ahora desean erradicarlos.

Cantábrico: los dominios del oso

Joaquín Gutiérrez Acha

Cameo Media, 2017. Deuvedé

Documental homenaje al último territorio salvaje de la Península Ibérica que permanece aún en el olvido y que el mundo ha de conocer, valorar y proteger.

Un monstruo viene a verme

Juan Antonio Bayona

Madrid: Sony Pictures Entertainment Iberia, 2016.

Deuvedé

Conor, un niño de 12 años, lidia con el cáncer que padece su madre, un padre ausente, su rígida abuela y el maltrato escolar. Su difícil realidad acaba de desmoronarse cuando empieza a recibir las visitas nocturnas de un monstruo.



1898. Los últimos de Filipinas

Salvador Calvo

Madrid: Sony Pictures Entertainment Iberia, 2017. Deuvedé

A finales del XIX, en la colonia española de Filipinas, un destacamento español fue sitiado en la isla de Luzón por insurrectos filipinos revolucionarios durante 337 días. En diciembre de 1898, con la firma del Tratado de París entre España y Estados Unidos, se ponía fin a la guerra y España cedía la soberanía sobre Filipinas a Estados Unidos.

El guardián invisible

Fernando González Molina

Barcelona: Savor, 2017. Deuvedé

En los márgenes del río Baztán aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en circunstancias que relacionan el crimen con un asesinato ocurrido un mes atrás. La inspectora Amaia Salazar dirige la investigación, que la llevará de vuelta al pueblo de Elizondo, donde creció y del que ha tratado de huir toda su vida. Basada en la novela de Dolores Redondo.

Lion

Garth Davis

Cameo Media, 2017. Deuvedé

Saroo Brierley es un niño que con cinco años se perdió en las calles de Calcuta, a miles de kilómetros de casa. Tras un largo viaje acabó siendo adoptado por una pareja australiana. Veinticinco años después, con la única ayuda de Google Earth, Saroo intentará encontrar a su familia biológica.

Trece minutos para matar a Hitler

Oliver Hirschbiegel

A Contracorriente Films, 2016. Deuvedé

El impresionante testimonio de George Elser, el carpintero de la Resistencia que intentó asesinar a Hitler en Munich el 8 de noviembre de 1939. Si el Führer no hubiese abandonado el podio antes de lo previsto, la Historia podría haber cambiado radicalmente.

Truman

Cesc Gay

Madrid: Filmax, 2016. Deuvedé

Julían y Tomás, dos amigos de la infancia que han llegado a la madurez, se reúnen después de muchos años y pasan juntos unos días inolvidables, sobre todo porque éste será su último encuentro, su despedida.

El caso Sloane

John Madden

Barcelona : Speakup, 2016. Deuvedé

Una implacable y ambiciosa ejecutiva intenta que fructifique una legislación a favor del control de armas en Washington DC. Conocida por su astucia y sus éxitos sin parangón, siempre ha hecho lo que fuera necesario para ganar. Pero, cuando se enfrenta al oponente más poderoso de su carrera, se da cuenta de que la victoria puede tener un precio demasiado alto.

Pasaje al amanecer

Andreu Castro

Valladolid: Divisa Home Video, 2017. Deuvedé

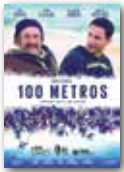
En noviembre de 2004, Javier, joven periodista, recibe una sugerente propuesta de la agencia de prensa en la que trabaja: viajar desde Irak a Faluya, para cubrir la guerra. Ha de emprender el viaje a los pocos días, pero antes ha de comunicar la noticia a su familia y a su novia, algo que cambiará la vida de todos ellos para siempre.

Rehenes

Rezo Giginishvili

Madrid: Karma Films, 2017. Deuvedé

En 1983, cuando Georgia era una de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, un grupo de jóvenes pertenecientes a familias de la élite intelectual intenta escapar a Occidente secuestrando un avión.



100 metros

Marcel Barrena

Valladolid: Divisa Home Video, 2017. Deuvedé

Ramón es un padre de familia que es diagnosticado de esclerosis múltiple. Pese a que los médicos le aseguran que no será capaz de caminar ni cien metros, deciden entrenarse para participar en un Ironman.

La seducción

Sofía Coppola

Madrid: Sony Pictures Entertainment, 2017. Deuvedé

En 1846, durante la Guerra Civil estadounidense, la llegada de un atractivo soldado confederado herido altera la armonía de una escuela femenina.

La reina Victoria y Abdul

Stephen Frears

Madrid: Sony Pictures Entertainment, 2017. Deuvedé

Abdul es un joven indio que desempeña el cargo de secretario de la reina. En poco tiempo se convertirá en una de las personas más influyentes en la vida de Victoria.

Lectura electrónica



La Diputación de Badajoz, desde el año 2015, y en el marco de *Nubeteca*, (proyecto impulsado por la Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez), ha implementado el préstamo de libros digitales a las bibliotecas municipales adscritas al Servicio Provincial de Bibliotecas, oferta que también disfruta la Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca). La empresa que desarrolló la plataforma de este servicio, así como el catálogo colectivo del libro físico de las bibliotecas de la provincia, fue OdiloTID.

A través de la página principal de la plataforma (<https://dipbadajoz.odilotk.es>), los lectores de las bibliotecas pueden acceder a 2.920 libros digitales y 198 audiolibros, así como al fondo bibliográfico de las 211 bibliotecas de la provincia pacense.

Además, quien lo desee, y con la ayuda del personal bibliotecario, puede autopublicar sus escritos en dicha plataforma, mediante la editorial Bubok Publishing, y hacerlos accesibles para el préstamo a través del catálogo.

En la presente guía recomendamos algunos títulos de ficción y no ficción, en formato digital (textuales y audio), y algunas de las obras autopublicadas en 2016 y 2017.

ADULTOS FICCIÓN



Las cuatro estaciones del amor

Gregoire Delacourt

Maeva, 2016

Cuatro parejas en cuatro estaciones de la vida y la misma canción de amor.

El amante nubio



Carmen Posadas

Audiomol

Exotismo, la emoción del encuentro amoroso de un joven con una mujer madura. El deseo como placer tormentoso, situaciones con desenlaces sorprendentes.

El descapotable rojo y otras historias

Louise Erdrich

Madrid: Siruela, 2016



Mujeres masculinas, fantásticos deportivos cargados de historias familiares, llanuras escarpadas, ríos caudalosos, tozudez y entropía; todos estos elementos se entrelazan en esta cautivadora antología de cuentos de la ganadora del *National Book Award*. Muchos de sus protagonistas son indios americanos, de

ascendencia diversa y pocos medios. Los relatos se centran en los personajes y en los misterios del día a día, se enraízan en el folclore, pero alcanzan la vida moderna.



Cuando se rompe el silencio

Leonor Cuevas Martín

Gráficas Diputación de Badajoz, 2016

Un poemario que gira en torno al tiempo que, como pinceladas, marca la vida y el sentir de las personas. Las distintas épocas de la historia, las etapas de la vida, los comportamientos humanos y las distintas formas de ver las cosas según los estados de ánimo recorren todos sus versos.

ADULTOS NO FICCIÓN



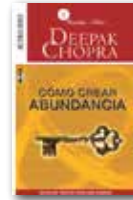
España y los españoles

Juan Goytisolo

Palabras mayores, 2016

Es una obra histórica y política, censurada por el régimen franquista, que vio la luz por primera vez en 1979. Analiza de manera descarnada la historia de España, rescatando el estilo de autores ingleses. Parte de la idea de un mito que nace con España, mito condenable que la aleja del resto del mundo.

Cómo crear abundancia



Deepak Chopra

Audiomol

El Dr. Deepak Chopra expone que la abundancia es nuestro estado natural y que el universo es un campo ilimitado de todas las posibilidades. Al escuchar estas reflexiones descubrimos que somos tanto creadores como parte de la creación.

AUTOPUBLICACIÓN

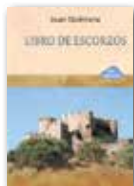


Cautivos del cielo

Sergio Gómez Pajares

Book Publishing, 2016

Una fatal noche de agosto de 1984 en Don Benito, una mujer da luz a un niño que, según dicen los médicos, está muerto. El padre, David, es un trabajador que lleva a su mujer al hospital descubriendo que su vida ha cambiado para romperse. Unos miserables han fraguado un engaño a espaldas del matrimonio. Décadas después, el matrimonio no pasa por su mejor momento: sus hijos, Ana, una enamorada de lo incorrecto, y Ángel, un soñador inagotable de unos 12 años, ven la vida a través de la ventana tal como es. Ramón, el hermano de Beatriz, un parado de unos treinta y pocos, es incapaz.



Libro de escorzos

Juan Antonio Quintana Rebollo

Bubok Publishing, 2016

Si en muchas ocasiones, lector, piensas en la literatura y no aciertas a comprender para qué sirve ese oficio —sin embargo tan inmortal y tan emocionante— ante tanto desprecio, tanto odio, tanta hambre, tanta infamia y tanto sanguinario siglo veinte, mete este libro en tu bolsillo, pues lo ha compuesto un literato que se cuestiona y se desconcierta y, así, tal vez entre los dos lleguéis a sospechar que si un poema es hoy algo cuyo sentido pudiera ser dudoso, la satisfacción o el silencio ante este nauseabundo chirrido de los tiempos que les dicen modernos es algo mucho más afrentoso, y bastante más vil.



El guerrero de Hespérides

Enrique Hernández Santana

Bubok Publishing, 2016

En una tierra lejana, donde el océano protegía a sus habitantes, un niño estaba destinado a vivir un viaje más allá de los límites que conocía y formar parte de la historia. Guanches, musulmanes y cristianos dan vida a esta novela histórica fantástica, ambientada a finales del siglo XI.



Viento del oeste

Manuel García Centeno

Bubok Publishing, 2016

Recopilación de relatos cortos de fácil lectura, personajes reales e imaginados. Relatos que el escritor cuenta a su manera, con textos y conversaciones tal y como podrían realizarlas los propios protagonistas. García Centeno no se olvida de esa chispa de humor que se refleja en muchos de sus escritos.

Puebla de la Calzada: un modelo singular de arquitectura vernácula



Andrés Retamal Ojeda

Bubok Publishing, 2016

Libro sobre la arquitectura de Puebla de la Calzada, desde sus orígenes hasta el S. XXI. Por él discurren acontecimientos históricos y edificios de todo tipo. El autor, cámara en mano, ha observado los edificios que conforman el tejido urbano que, uniéndolo a la información obtenida en publicaciones, conversaciones con propietarios y sugerencias de técnicos en urbanismo, ha conformado un libro ameno y fácil de entender para todo tipo de público.

Libros del plan



los libros del plan

46



Paula Carballeira

Maniño (A Coruña), 1972

Dedicada profesionalmente al teatro y a la narración oral desde 1994, ha sido invitada a festivales nacionales e internacionales, aunque mantiene

una actividad regular como contadora de cuentos en bibliotecas de toda Galicia. Ha participado como actriz en diversos programas de TVG Televisión de Galicia y ha colaborado también en diferentes espacios de la Radio Galega.

Miembro de la compañía teatral Berrobambán desde 1996, con la que coordinó la programación infantil Asteroide B612, iniciativa pionera en Galicia que se desarrolló en Santiago de Compostela y en el Ayuntamiento de Ferrol. Ha dirigido espectáculos para otras compañías de teatro gallegas como Talía Teatro o el Centro Dramático Galego. Es autora de varios títulos de literatura infantil y juvenil de narrativa, poesía y teatro, cosechando en su haber varios premios literarios.



Smara

Paula Carballeira

Pontevedra: Kalandraka, 2006 (+ 12 años)

La ciudad de Smara huele a clavo y a humo. Está en medio del desierto. Allí vive la Abuela Ugago, quien guarda en la memoria las más bellas historias y los cuentos más terribles. Ella guarda los secretos del Sáhara. Si alguna vez tienes la suerte de encontrarla, pídele que te cuente, querrás oír su voz durante toda la noche.



El ganso pardo

Paula Carballeira

Guadalajara: Palabras del Cándil, 2013 (+ 12 años)

Ésta es la historia reinventada de Gilles de Rais o de Retz, un noble francés del siglo XV, compañero de armas de Juana de Arco, al que se asocia con la terrible figura de Barba Azul; pero, sobre todo, es la historia de Marie porque la vemos a través de sus ojos y, al final, será su curiosidad la que nos guíe por el camino del que advierte el ganso pardo.

Y además...

- 📖 Paco. Pontevedra: Kalandraka, 2000 (hasta 6 años)
- 📖 Mateo. Pontevedra: Kalandraka, 1999 (hasta 6 años)
- 📖 ¡Vuela! Zaragoza: La Fragatina, 2015 (+ 6 años)
- 📖 O refugallo. Galicia: Xerais, 2013 (+ 6 años)
- 📖 El principio. Pontevedra: Kalandraka, 2012 (+ 6 años)
- 📖 Los colores del miedo. Guadalajara: Palabras del Cándil, 2009



Fina Casallerrey

Nació en Xeve (Pontevedra). Desde los diecinueve años, ejerció la profesión de maestra. Fue a partir de entonces cuando empezó a sumergirse en las aguas de la creación literaria como autora y directora

de varias piezas teatrales representadas por su alumnado, algunas recogidas en la publicación *Recursos teatrais para a expresión dramática na escola*.

Una de sus inquietudes es la investigación etnográfica. Dirigiendo a sus alumnos participó en concursos promovidos por la Xunta de Galicia, el Museo de Pontevedra... (trabajos galardonados con diferentes premios).

Con Mariano García publicó *O libro da empanada, Festas gastronómicas de Galicia e Repostería en Galicia*, todos ellos libros de investigación.

Colabora en prensa y revistas especializadas, así como en diversos eventos literarios desarrollando conferencias relacionadas con la LIJ y la Gastronomía.

En el año 1991 se dio a conocer en el mundo de las publicaciones con la novela juvenil *Mutacións xenéticas*. En el año 1996 le fue concedido el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil con la novela *O misterio dos fillos de Lúa*. La mayoría de su obra está traducida a las distintas lenguas del Estado, también al portugués.



El misterio de los hijos de Lúa

Fina Casallerrey

Madrid: SM, 2008 (+ 9 años)

David y Blanca tratan de descubrir la razón de que los hijos de su gata Lúa (que parirá en su presencia) desaparezcan cada vez que ésta tiene una camada.



Dos lágrimas por Máquina

Fina Casallerrey

Madrid: Anaya, 2008 (+ 9 años)

Julia y su perro Máquina son inseparables. Hasta que un día, en una de sus excursiones habituales al campo para encontrarse con otros perros y perras, Máquina tarda en regresar.



La paloma y el degollado

Fina Casallerrey

Madrid: Anaya, 2008 (+ 12 años)

Andrés tiene problemas en casa y en el colegio es acosado por sus compañeros. Gracias a Paloma, su amiga virtual y a Halima, su muy real compañera de clase, Andrés podrá enfrentarse a sus problemas con valentía.

Y además...

- 📖 Fuego (mis cuentos favoritos). Barcelona: Edebé, 2011 (hasta 6 años)
- 📖 Pesadilla en el tren de chocolate. Madrid: SM, 2010 (+ 6 años)
- 📖 El niño perro. Madrid: Pearson, 2013 (+ 9 años)
- 📖 El estanque de los patos pobres. Barcelona: Edebé, 2013 (+ 9 años)
- 📖 Félix, el coleccionista de miedos. Pontevedra: OQO, 2009 (+ 9 años)

los libros del plan

48



Inmaculada Díaz

Fue maestra especializada en Ciencias Humanas y Educación Infantil.

Autora de más de una treintena de libros infantiles de poesía, teatro y prosa, sus textos se han traducido al portugués y varios de sus cuentos se incluyen en los libros de

lectura de España y de Puerto Rico y forman parte del fondo bibliotecario del Instituto Cervantes.

La Secretaría de Educación de Méjico ha seleccionado su libro *El árbol miedoso* para el fondo literario de todas las bibliotecas del país.

Su cuento *Memorias de un pato diferente*, forma parte del libro *Cuac Quac Kuak Cuac* editado por la OEPLI para conmemorar el Día del Libro Infantil y Juvenil 2003.

Trabaja con diversas editoriales y publicaciones realizando proyectos pedagógicos para Educación Infantil y Primaria. Colabora con el Centro Andaluz de las Letras en las campañas de Fomento de la Lectura, impartiendo conferencias sobre Literatura Infantil y realizando lecturas y encuentros de autor con niños y jóvenes.

Es pintora autodidacta e ilustradora de libros infantiles. Sus obras se encuentran en numerosas colecciones privadas y en los museos de Arte Naif de Jaén y Bages (Francia).



Miguel se escribe con M de merengue

Inmaculada Díaz

León: Everest, 2003 (+ 9 años)

Miguel tiene que pasar dos semanas en el pueblo, en casa de sus abuelos. No sabe qué va a hacer con la vida aburrida del pueblo. Pero, enseguida, se le ocurren muchos líos en los que meterse. Los vecinos no le olvidarán fácilmente.

Y además ...

- 📖 Pepa y Pipo. Madrid: Alfaguara, 2005 (hasta 6 años)
- 📖 La bruja Crisolina. Madrid: Alfaguara, 2006 (hasta 6 años)
- 📖 La gallina Genoveva. Madrid: Alfaguara, 2005 (hasta 6 años)
- 📖 Miguel y la patrulla capulla. León: Everest, 2008 (+ 9 años)
- 📖 Miguel y la cabra traidora. León: Everest, 1998 (+ 9 años)



Óscar Esquivias

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Burgos, fundó y dirigió *Calamar*, revista dedicada a la creación literaria en su ciudad natal.

Sus relatos merecieron el Premio Letras Jóvenes de Castilla y León en 1990, 1995 y 1997. Un jurado compuesto por Miguel García Posada, Jesús García Sánchez, Almudena Grandes, José María Merino y Soledad Puértolas le concedió el Premio Arte Joven de la Comunidad de Madrid en 1999 por su primera novela, *Jerjes conquista el mar*. Premio Ateneo joven de Sevilla del año 2000 por su novela *El suelo bendito*. En 2006 recibe el Premio de la Crítica de Castilla y León por *Inquietud en el Paraíso*, primera novela de una trilogía dedicada a *La Divina Comedia* y que recorre el camino inverso a ella: Paraíso, Purgatorio (*La ciudad del Gran Rey*) e Infierno (*Viene la noche*). En 2016 es galardonado con el Premio de las Letras de Castilla y León. Colaborador habitual de la revista de cine *Versión Original*, de las páginas culturales del periódico *Burgos 7 Días*, del suplemento *El Viajero* de *El País* y del diario digital *20 minutos.es*.



Mi hermano Étienne

Óscar Esquivias

Zaragoza: Edelvives, 2007 (+ 14 años)

A partir de la carta que recibe de su hermano mayor Étienne en plena Revolución Francesa, Roch pasará por situaciones muy peligrosas para salvar a su hermano.



Jerjes conquista el mar

Óscar Esquivias

A Coruña: Ediciones del Viento, 2009 (+14 años)

El rey persa Jerjes fue derrotado por los griegos en la batalla naval de Salamina. El Jerjes de esta novela intentará su particular conquista del mar con una única arma: su ingenuidad.



Huye de mí, rubio

Óscar Esquivias

Zaragoza. Edelvives, 2002 (+14 años)

Es la historia de un joven español que se va de veraneo con su padre a un país de Centroamérica. La guerrilla lo secuestra junto con su guardián. Él nos cuenta en primera persona lo que le sucedió y cómo vivió aquellos días.

Y además...

- La ciudad del gran rey. Barcelona: Debolsillo, 2011
- Viene la noche. Barcelona: Debolsillo, 2011
- Pampanitos verdes. A Coruña: Ediciones del viento, 2010
- Andarás perdido por el mundo. A Coruña: Ediciones del Viento, 2016
- Étienne el traidor: El signo de los valientes. Zaragoza. Edelvives, 2008
- La marca de Creta. A Coruña: Ediciones del Viento, 2008

los libros del plan



Carmen Gil

Nací en La Línea de la Concepción (Cádiz). Pasé mi niñez y parte de mi juventud entre temporales de levante y de poniente, y el mar se me metió dentro. Ahora vivo en Aracena, un pueblo serrano de la provincia de

Huelva; paso largas temporadas en la costa.

Llevo bastantes años dedicada a la enseñanza y a escribir para niños. Para ellos y con ellos he hecho un poquito de todo: teatro, títeres, cuentacuentos, talleres de danzas del mundo... ¡y hasta algo de magia! Pero lo que más me gusta es jugar con las palabras, por eso me dedico a escribir. Tengo más de cuarenta libros publicados o en proceso de edición, con editoriales como Planeta-Oxford, Lumen, SM, Hiperión, Kalandraya, OQO, Casals... He creado el portal de Poesía Infantil Cosicosas para todos los países de habla hispana. He colaborado en libros de texto de distintas editoriales (Santillana, Casals, Edelvives, SM, etc.) y en revistas especializadas.



Monstruos, brujas y fantasmas

Carmen Gil

Valencia: Brosquil, 2006 (+ 9 años)

Un libro protagonizado por un dragón que sueña con ser pirata, un vampiro con reuma, un coco miedoso y una bruja novata, entre otros muchos divertidos personajes.



Locas aventuras del caballero y su juglar

Carmen Gil

Barcelona: Planeta-Oxford, 2005 (+ 9 años)

La prosa y el verso se entrelazan para contar la historia del príncipe Bonifacio, que prefiere recorrer mundo junto con su juglar, a tener que rescatar princesas.

Y además...

- 📖 Crezco feliz. Cuentos para crecer feliz. Barcelona: Planeta, 2015 (hasta 6 años)
- 📖 Cuando crezca -¡Qué ilusión!- ¿Cuál será mi profesión? Alzira: Algar, 2015 (+ 6 años)
- 📖 Superhéroes en apuros: 10 cuentos para dibujar sonrisas. Barcelona: Parramón, 2015 (+ 6 años)
- 📖 Ana Frank me llamo. Barcelona: Parramón, 2015 (+ 9 años)
- 📖 La casa del tejo. Sevilla: Edimáter, 2012 (+ 14 años)

Caridad Jiménez Parralejo



Es una poeta nacida en Navalvillar de Pela (Badajoz) que se ha formado en el bello arte de la poesía en Badajoz, donde reside. Cursó estudios de Licenciatura en Documentación y de Doctorado en Información y Comunicación, obteniendo la suficiencia

investigadora en imagen corporativa en la Universidad de Extremadura (UEX).

Gran parte de su obra se encuentra en su blog personal *Un Jardín para MariCari*, así como en numerosas antologías poéticas, destacando *Necesarias Palabras*, antología con la organización *Creciendo en Nepal*, libro que en enero de 2016 obtuvo el Premio Versos Solidarios, de Cabra; *Artistas por Haití* (2012); *Poetas en Red* (Pontevedra y Cáceres, 2015); *IV Recital Sierra Morena de Poesía* (2015).

Coordinando junto al CEXECI la Antología *Poesía por la Justicia Social en el Mundo*. Antología de escritores iberoamericanos. Y ha colaborado en la última antología de fotos con poemas de la Fundación Caja Badajoz, *Fotopoesía*.

Es miembro de la Asociación de Escritores Extremeños (AEEX), de la Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEX)

y de la Asociación Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX), y del Club de Lectura Celard (CLV) en Badajoz.

Obtuvo el Premio Nacional de Poesía *Antonia Cerrato Martín-Romo* (Compartido, 2014).

Nihilismo en primera persona. (Antología del desencuentro)



Caridad Jiménez

Cáceres: Tau Editores, 2015

¿Cuál es el sentido de la vida? Sea cual sea, la poesía puede servir para ir a contrasentido, como en este poemario en el que la autora usa la palabra poética para indicar que su propia existencia no tiene ningún significado o propósito esencial superior, puesto que ni ella misma sabe qué va a ser de su vida, ni hacia dónde se encamina.

Y además...

📖 Daños y Prejuicios —Antología de una Culpa—. Cáceres: Tau Editores, 2017

los libros del plan

52



Pepe Maestro

Mi padre se levantaba muy temprano para trabajar y casi nunca lo veía. Un día interrumpió su trabajo para llevarme al colegio. Me llevó a la playa, y allí, varada en la arena, yacía una ballena de más de veinte metros.

Me acerqué para tocarla y mi mano

se hundió en aquel cuerpo inmenso quedándose impregnada de su olor y del sonido del mar.

Contar, para mí, es semejante a la alegría de alguien que se ofrece para acompañarte en un camino que pasa de largo nuestra rutina y te adentra en lo desconocido. Al final siempre hay un tesoro esperándote, que te devuelve luego a tu cotidianidad con las manos impregnadas, los ojos y los oídos.

Empecé contando historias de miedo en un bosque de una granja escuela, junto a una hoguera. Hoy en día cuento en bares, teatros, colegios, bibliotecas, zoos, plazas, conventos... Dicen que estudié Filología Hispánica (de hecho tengo hasta un título), pero lo que más recuerdo son los paseos por el Atlántico y el camino que conduce al Faro de La Caleta. También, por supuesto, que me enamoré.

Titiritero y constructor de laberintos, me gustan los pájaros, silbos, rocas y mareas.



Alfonsina

Pepe Maestro

Guadalajara: Palabras del Candil, 2007

Divertidas historias de Alfonsina, una vaca muy especial de una granja escuela allá por los años ochenta. Anécdotas plagadas de ironía y ternura con las que pasar un buen rato.



Una pluma de cuervo blanco

Pepe Maestro

Zaragoza: Edelvives, 2007 (+ 12 años)

Juan vive con sus tías Macaria y Jerónima. El cuervo blanco lo elige para acompañar a su abuelo Martín en un largo viaje, en el que el abuelo transmite sus enseñanzas al nieto.



El circo de Baltasar

Pepe Maestro

Madrid: Edelvives, 2004 (+ 9 años)

Todo el mundo espera la visita de Baltasar y su circo. Es el hombre que hace creer en los sueños y las ilusiones y con el que pequeños y grandes defenderán su pueblo de los hombres eléctricos.



Gustavo Martín Garzo

Fue codirector de la revista de literatura *Un ángel más*. Debuta como escritor en 1986 con *Luz no usada*. Con la publicación de *El lenguaje de las fuentes*, inspirada en la figura de San José, persona-

je ya viejo que recuerda su vida, obtiene el Premio Nacional de Narrativa 1994 y el fervor de la crítica. Ambientada en la posguerra rural, *El pequeño heredero* traza historias paralelas en las que el amor es el hilo conductor de la historia. Su acercamiento al gran público llega con la concesión del Premio Nadal en 1999 por *Las historias de Marta y Fernando*, donde cuenta una historia de amor en el Valladolid de 1976. En el 2000 publica *El valle de las gigantas*. En enero de 2002 publica *La soñadora*, valorada por la crítica como su mejor novela hasta la fecha.

Gustavo Martín Garzo está considerado depositario de la mejor tradición de otros grandes escritores vallisoletanos, caso de Miguel Delibes o Francisco Pino. En 2004 es galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por su libro *Tres cuentos de hadas*. Tres historias en las que se trata el tema de la muerte desde distintas ópticas. Se confiesa hombre metódico y sin prisas, y asegura no haber sentido nunca la necesidad de abandonar su ciudad porque «cualquier lugar contiene el mundo entero, los mismos conflictos, los mismos anhelos. Basta con saber mirarlos».



El valle de las gigantas

Gustavo Martín Garzo

Barcelona: Destino, 2000 (+ 14 años)

Novela de iniciación a la aventura de la vida, plagada de desconcierto, misterio, dolor, alegría y esperanza.



Todas las madres del mundo

Gustavo Martín Garzo

Barcelona: Lumen, 2010

Las madres, nuestro primer amor... Este libro se ha escrito para que ellas sean felices leyéndolo. O para que prolonguen con su lectura la felicidad que sienten junto a sus hijos y disipen el miedo de verlos crecer.



Tres cuentos de hadas

Gustavo Martín Garzo

Madrid: Siruela, 2003

Hubo un mundo en el que convivían los hombres y los animales. Había bosques frondosos y árboles llenos de pájaros, y duendes y elfos y gnomos y hadas bondadosas y hadas malvadas.

Y además...

- 📖 Donde no estás. Barcelona: Destino, 2015
- 📖 La vida nueva. Barcelona: Debolsillo, 2014
- 📖 La puerta de los pájaros. Madrid: Impedimenta, 2014
- 📖 Una casa de palabras. Madrid: Océano, 2013
- 📖 Y que se duerma el mar. Barcelona: Lumen, 2012
- 📖 El pacto del bosque. Madrid. El jinete azul, 2010 (hasta 6 años)
- 📖 Tan cerca del aire. Barcelona: Plaza & Janés, 2010

los libros del plan

54



Gonzalo Moure

Gonzalo Moure Trenor nace en Valencia en 1951. Cursa la carrera de Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid. En 1973 comienza a trabajar en una emisora de radio escribiendo y presentando

programas musicales y de crítica literaria. También dirigió espacios informativos y deportivos. En 1986 asume la dirección de una emisora de radio en Ribadeo (Lugo) y tres años más tarde decide dedicarse por completo a la literatura, para lo cual se retira al pueblo asturiano de Figueras. Realiza encuentros con jóvenes lectores y de ellos obtiene nuevas ideas para sus obras. El autor piensa que la infancia «es el tiempo eterno de una tarde de verano, es el paisaje inmenso de la imaginación de un pequeño cerebro, es la inocencia y el asombro ante aquello que a los adultos nos hace bostezar... Pero también es el descubrimiento del miedo, de las primeras frustraciones, de muchas decepciones...».

La obra *Lili, Libertad* (1996) fue seleccionada en el VI Simposio sobre Literatura Infantil y Lectura, organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en junio de 2000 como una de las cien obras de la Literatura Infantil española del siglo XX.



¡A la mierda la bicicleta!

Gonzalo Moure

Madrid: SM, 2006 (+ 12 años)

Javier conoce y ama la naturaleza. Cuando le escogen para ser «el amigo de los animales» en un programa de televisión nadie cuenta con que él tiene sus propias ideas.



Tuva

Gonzalo Moure

Zaragoza: Edelvives, 2008 (+ 14 años)

Lo que comienza como un viaje marcado con el signo de la aventura se adentra en un territorio de mayor calado, tornándose un viaje íntimo, iniciático.

Y además...

- 📖 Nacho chichones. Madrid: SM, 2015 (+ 6 años)
- 📖 Musiki. Madrid: SM, 2014 (+ 9 años)
- 📖 Fango. Zaragoza: Edelvives, 2015 (+12 años)
- 📖 El alimento de los dioses. Madrid: SM, 2014 (+ 12 años)



Miguel Murillo

Estudia Magisterio en Badajoz y se traslada a Tenerife, donde ejerce y trabaja en campañas de teatro escolar y en el colectivo Aguerre de La Laguna, desde 1976 a 1980.

Su primer estreno tuvo lugar en 1981 con la obra *El reclinatorio*, que había ganado el Premio Torres Naharro a jóvenes dramaturgos extremeños el año anterior. Desde esta primera obra hasta nuestros días, Miguel Murillo ha mantenido una fecunda labor dramática tanto en la creación de textos, en la enseñanza de la Escritura dramática, como en la gestión teatral en Extremadura. Fue nombrado secretario del programa *Extremadura Enclave 92* de la Junta de Extremadura.

Desde 1995 dirige el Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporáneos de Badajoz.

En el año 2000 coordina el Primer Encuentro y Jornada *Teatro de las regiones de Europa* en el Festival de Badajoz. Ha publicado con la Asociación de Autores de Teatro de España *Una semana en Miami*. También tiene publicaciones en revistas especializadas de educación y en narrativa. En 2002 recibe el premio Lope de Vega por su obra *Armengol*.



Armengol

Miguel Murillo

Obra de teatro publicada en la Revista Primer Acto, nº 301

Cuenta la historia de un grupo de jóvenes que marchó a Barcelona, a la Olimpiada Democrática de los Pueblos Libres de 1936, sus peripecias durante la guerra civil y cómo su entrenador es condenado injustamente por los acontecimientos acaecidos durante aquel viaje.

Y además...

- 📖 La piel de Macbeth. Mérida: De la luna libros, 2011
- 📖 El ángel de la luz. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2010
- 📖 Y sin embargo te quiero. Madrid: Eride, 2008
- 📖 En el olvido. Mérida: De la luna libros, 2005

los libros del plan



José A. Ramírez Lozano

Nació en Nogales (Badajoz) el 5 de enero de 1950. Hizo sus estudios de Bachillerato en Cáceres y Badajoz y, luego, estudios de Filología en la Universidad de Sevilla, por la que se licenció en 1975. Impartió clases de

Lengua y Literatura Españolas desde 1977 en Sevilla, ciudad en la que reside.

Ha combinado la escritura de poesía con el relato y la novela, siendo uno de los autores nacidos en Extremadura más prolíficos y más premiados fuera y dentro de la región. Ha recibido los premios de poesía, entre otros, *Ciudad de Badajoz* (1983), *Juan Ramón Jiménez* (1984), *Rafael Alberti* (1986), *Ricardo Molina* (1987), *San Lesmes Abad* (1991), *Rosalía de Castro* (1991), *Mariano Roldán* (1994), *Blas de Otero* (1995) y recientemente el *Manuel Alcántara* para poemas sueltos; y, también, entre otros los de novela o relato *Ate-neo de Valladolid* (1981), *Jauja* (1983), *Azorín* (1985) con su novela *Gárgola*, que fue candidata al Premio Nacional de Literatura en 1986, *Cáceres de novela corta* (1986), *Ciudad de Valencia* (1989), *Juan Pablo Forner* (1994), *Felipe Trigo* (1996), *Río Manzanares* (1999) o *Jaén de Literatura Juvenil* (1997). Le fue concedida una beca de Creación por el Ministerio de Cultura para su novela *La Historia Armilar* y

su libro *Pipirifauna* fue seleccionado en 1996 por el Banco del Libro de Venezuela, entre las cinco mejores obras de Literatura Infantil y Juvenil en Lengua Española.

Está incluido en las antologías *Las voces y los ecos*, de García Martín, en *Poesía Épica española (1950-1980)*, de Julio López y en *Elogio de la diferencia*, de A. Rodríguez Jiménez.



El mapa de los sueños

José A. Ramírez Lozano

Madrid: Alfaguara, 2002 (+9 años)

El abuelo de Quinito ha sido maquinista de tren y tiene un montón de maravillosos mapas que extiende por el suelo. Pero un día, le multan por exceso de velocidad.



El tren de los aburridos

José A. Ramírez Lozano

Zaragoza: Edelvives, 2003 (+ 9 años)

La tía Lola sufría de aburrimiento del alma. Por eso, el abuelo recomienda a Alejandro, su madre y su tía un viaje en tren para descubrir el misterio de la imaginación.



La oca de oro

José A. Ramírez Lozano

Palencia: Menoscuarto, 2008

Una mañana helada de enero, Lucas emprende la búsqueda de una oca blanquísima que ha huido de su corral. Es la oca de la suerte, la oca de oro que iba a traer la felicidad a su familia.

Y además...

- 🍷 El candado de oro. Zaragoza: Edelvives, 2014 (+ 6 años)
- 🍷 La cocina de Toto Murube. Pontevedra: Kalandraka, 2012 (+ 9 años)
- 🍷 Lengua de gato. Zaragoza: Edelvives, 2012 (+ 12 años)
- 🍷 El relojero de Yuste: Los últimos días de Carlos V. Madrid: Del Viento, 2015

los libros del plan

58



Leandro Pozas

Nací en Cáceres en 1951 y me licencié en Arte dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Trabajé en el teatro independiente y profesional y he trabajado en varios cortometrajes. Fui Jefe de Estudios en la Escuela de Teatro y Danza de Olivenza. En la actualidad, soy profesor de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura en la que imparto clases de Historia del Teatro, Literatura Dramática y Dramaturgia. He sido crítico cinematográfico y teatral en el diario Hoy en Cáceres y crítico teatral en Badajoz, donde actualmente resido. En este diario he publicado centenares de artículos. Durante quince años ejercí el periodismo en una emisora pacense. También he colaborado en revistas o en libros colectivos con escritos de actualidad o de ficción.

Me inicié muy joven en el teatro de aficionados, a la edad de 16 años, y recibí un premio de interpretación por mi trabajo en la obra *Réquiem por un girasol*, de Jorge Díaz. En esa época, escribí y representé mis primeras obras teatrales. Después, he publicado diversas obras, entre otras: *Aventuras de Dick el Parisién, pirata de oficio*, *La urdimbre*, *La espada del teatro* o *Un tal Amorfo (... y los sueños sueños son)*. También he publicado la novela *Crónica oficiosa de la Paca la Coja*.

Un tal Amorfo

(los sueños, sueños son)



Leandro Pozas

Mérida: Editora Regional Extremeña, 2010
(+9 años)

Los dioses del Olimpo están muy preocupados porque el planeta está siendo destruido por un tal Amorfo. Deciden introducir en el sueño de un niño a dos de sus aliados para acabar con el desastre natural que se está provocando.

Y además...

- 📖 Historias con música. Badajoz: Lusitania, 2000
- 📖 La urdimbre. Badajoz: Antología teatro extremeño contemporáneo, 1995
- 📖 Crónica oficiosa de la Paca la Coja. Badajoz: Lusitania, 2001
- 📖 Aventuras de Dick el Parisién, pirata de oficio. Badajoz: Editora Regional de Extremadura, 1988
- 📖 La espada del teatro. Badajoz: Diputación Provincial, 1997



Jesús Sánchez Adalid

Nacido en 1962, Jesús Sánchez Adalid es de Villanueva de la Serena (Badajoz). Se licenció en derecho por la Universidad de Extremadura y realizó los cursos de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid. Ejerció

de juez durante dos años, tras los cuales estudió Filosofía y Teología. Además, es licenciado en Derecho canónico por la Universidad Pontificia de Salamanca. Ejerce de sacerdote en el pueblo de Alange, en la provincia de Badajoz. Como escritor, ha colaborado en publicaciones regionales o de carácter profesional y en 1998 fue finalista del premio Felipe Trigo con *La fuente del Atenor*. Sus novelas posteriores, *La luz del Oriente*, *El Mozárabe*, *Félix de Lusitania*, *La Tierra sin Mal*, *El cautivo* y *La sublime puerta*, han sido acogidas con entusiasmo por la crítica y el público. En 2007 publicó *El alma de la ciudad* por la que obtuvo el premio Fernando Lara.



El cautivo

Jesús Sánchez Adalid

Barcelona: Ediciones B, 2004

Monroy de Villalobos es un joven noble del siglo XVI. Por obediencia al codicilo del testamento paterno, irá a servir como paje al legendario castillo de Belvis.



La sublime puerta

Jesús Sánchez Adalid

Barcelona: Ediciones B, 2006

Monroy sufre cautiverio a manos de los turcos. Pero gracias a sus habilidades con el laúd, a su fina intuición y a algún que otro golpe de suerte, se convertirá en una pieza clave en las tramas de espionaje.



El camino Mozárabe

Jesús Sánchez Adalid

Barcelona: Martínez Roca, 2014

Poder, prestigio, intriga y anhelos de paz se encuentran en una espléndida novela que rescata olores de la maravillosa Córdoba del califato, nos pasea por la bucólica Galicia y nos aproxima de forma sencilla a una época importantísima de nuestra historia.

los libros del plan

60



Justo Vila

Nació en Helechal (Badajoz), el 28 de mayo de 1954, en el seno de una familia de jornaleros que emigró a las cuencas mineras de Asturias a principios de los sesenta. De regreso a

Extremadura compaginó sus estudios

con diversos trabajos (jornalero, albañil, educador, colaborador en prensa y radio, etcétera).

Es director de la Biblioteca de Extremadura. Licenciado en Geografía e Historia. Especialista en Educación de Adultos. Escritor.

Asesor de diferentes películas y documentales, entre los que cabe destacar el largometraje *Silencio roto*, de Montxo Armendáriz; el documental del mismo sobre la guerrilla antifranquista y cuatro documentales sobre los años de la república, la guerra y el primer franquismo, para la Consejería de Cultura.

Guionista de los documentales *La voz del río* y *La montaña mágica*, producidos por Tragaluz.



La agonía del búho chico

Justo Vila

Badajoz: del Oeste, 2004

En esta novela, se evocan en tres franjas temporales las peripecias de la resistencia contra el franquismo vividas por un grupo de maquis.



Lunas de agosto

Justo Vila

Badajoz: Del Oeste, 2007

Este libro narra los terribles sucesos que rodearon la toma de Badajoz a comienzos de la guerra civil española, un 14 de agosto de 1936.

INFANTIL Y JUVENIL

Ficción
No ficción
Audiovisuales y Multimedia

ADULTOS

Ficción
No ficción
Audiovisuales y Multimedia

LECTURA ELECTRÓNICA

Adultos ficción
Adultos no ficción
Autopublicación

INFANTIL Y JUVENIL

FICCIÓN HASTA 6 AÑOS

Cómo encender un dragón apagado 9
Monstruo de colores, El 9
No quiero el cabello rizado 9
Nosotros cinco 9
Rescate animal 9
Una pequeña... gran cosa 9

MÁS DE 6 AÑOS

365 cuentos de buenas noches 11
Barrios de colores 10
Efímera 11
Geronimo Stilton. La mágica noche de los Elfos 11
Isadora Moon va al colegio 10
libro de los guarripios, El 10
Mi primer Principito 10
Nublado con probabilidades de albóndigas 10
Rasi quiere volar 11
salvaje y loco viaje de Abelardo y Berto, El 11
¿Te acuerdas? 10
Un beso antes de desayunar 11

MÁS DE 9 AÑOS

Alma y la isla 12
Don Facundo iracundo, vecino del segundo 13
Dos detectives y medio. (Perrock Holmes) 13
diario de Greg 11, El 12
Escarlatina, la cocinera cadáver 12
gran fuga del abuelo, La 14
hada en el umbral de la Tierra, Un 12
inmortal, La 14
protectores, Los 14
reino de las Tres Lunas, El 13

tesoro del capitán Ojo Lechuza, El (La clase Monster) ... 13
Super-Sorda 12
Tras la pista del Yeti 13

MÁS DE 12 AÑOS

Bala perdida 14
Harry Potter y el legado maldito 15
Líneas 14

MÁS DE 14 AÑOS

Chocolate amargo 15
La lluvia sabe por qué 15
Mi hermano persigue dinosaurios 15
Por una rosa 15

NO FICCIÓN HASTA 6 AÑOS

Con Tango son tres 16
Diferentes pero iguales 16
Escucha los sonidos de los dinosaurios 16
¿Por qué? 16
Rompecabezas 16

MÁS DE 6 AÑOS

Cocina para niños. ¡Cocinar es divertido! 17
gran libro de los bichos, El 17
Mates mágicas 17
Mis dibujos después de la tormenta 17
¿Qué se esconde dentro del mar? 17
superpreguntones, Los. Inventos 17

MÁS DE 9 AÑOS

1001 juegos de inteligencia para toda la familia 18
Cuéntamelo todo 18
Hola natura, siembra, crea, dibuja y colorea 18
Jugar ajedrez para niños y jóvenes 18

Indíces

MÁS DE 12 AÑOS

Destroza este diario (a todo color).....	19
Nos gusta el fútbol.....	19

MÁS DE 14 AÑOS

44 escritores de la Literatura Universal.....	20
Guerra Civil contada a los jóvenes, La.....	20
¿Quieres ser periodista?: Todo lo que tienes que saber o casi.....	20
Sweet sixteen.....	19
Un laboratorio en casa: grandes experimentos para futuros científicos.....	19

AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

Angry Birds: la película.....	23
Ballerina.....	20
Batman: el regreso de los cruzados enmascarados.....	22
Bebé jefazo.....	24
Bienvenidos a Monster High: el origen.....	24
¡Canta!.....	24
Capitán Calzoncillos: su primer películón.....	24
Cars, 3.....	21
Cigüeñas.....	23
Coco.....	20
Emoji: la película.....	21
Gatos: un viaje de vuelta a casa.....	21
Ice Age: el gran cataclismo, 5.....	21
Kubo y las dos cuerdas mágicas.....	24
libro de la selva, El.....	22
Locos por el surf: olamania, 2.....	22
Mascotas.....	23
Norman del norte.....	22
Ozzy.....	23
Peter y el dragón.....	24
Robinson: una aventura tropical.....	22

Trolls: días de fiesta.....	21
Vaiana.....	23
viaje de Arlo, El.....	23
Zootrópolis.....	22

ADULTOS

FICCIÓN

4 3 2 1.....	30
Andarás perdido por el mundo.....	31
Bajo el árbol de los Toraya.....	28
Berta Isla.....	29
carne, La.....	30
Celeste 65. Los pecados estivales, II.....	27
Cero K.....	32
chica del tren, La.....	28
Crónica de mujeres.....	32
Cuando llega la penumbra.....	28
Cuentos completos.....	27
Desde la sombra.....	32
Detrás de sus ojos.....	27
Derecho Natural.....	28
día que se perdió la condura, El.....	29
Esa puta tan distinguida.....	31
extraño viajero, Un.....	31
fuego invisible, El.....	29
gracia de los reyes, La.....	28
hija del capitán Groc, La.....	32
Historia de un canalla.....	29
horas robadas, Las.....	28
invierno en tu rostro, El.....	32
labininto de los espíritus, El.....	30
Mariposas en tu estómago. Complejo de mariposa.....	30
Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido.....	31

noche de los niños, La.....	30
pacientes del Doctor García, Los.....	29
Patria.....	27
Ruiseñor, El.....	30
tierra que pisamos, La.....	31
Todo esto te daré.....	27
vida negociable, La.....	27
vuelo de Jabiru, El.....	32

NO FICCIÓN

Abuelo, ¿cómo habéis consentido esto?.....	36
alegría de cocinar, La: recetas para disfrutar y sorprender..	34
arte de emocionarte, El. Explora tus emociones.....	33
Atlas ilustrado. La España prehistórica.....	36
camino de los sabios, El. Filosofía para la vida cotidiana..	34
Cocina en casa con los hermanos Torres.....	34
diarios de Emilio Renzi, Los: un día en la vida.....	36
economía del bien común, La.....	36
Emociones corrosivas: cómo afrontar la envidia, la codicia, la culpabilidad, la vergüenza, el odio y la vanidad.....	33
fin de las dietas, El.....	34
hija de Stalin, La.....	35
Imágenes y palabras.....	36
Imperiofobia y leyenda negra.....	35
libro de las pequeñas revoluciones, El.....	34
Me llamo Adou. El niño de la maleta.....	35
Neuroeducación.....	33
pieza 25, La.....	35
Sangre, sudor y paz: la guardia civil contra ETA.....	35
Ser feliz en Alaska. Mentes fuertes contra viento y marea.	33
sociedad que seremos, La.....	36
Transición.....	35
¿Vives o sobrevives?: no hay peor tormenta que la que te armas en tu cabeza.....	33
vino, El.....	34

AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

100 metros.....	39
1898. Los últimos de Filipinas.....	37
alumbrados y la Inquisición de Llerena, Los.....	37
Blade Runner 2049	37
Cantábrico: los dominios del oso.....	37
caso Sloane, El	38
Dunkerque	37
guardián invisible, El	38
Lion.....	38
monstruo viene a verme, Un	37
Pasaje al amanecer	38
Rehenes	39
reina Victoria y Abdul, La.....	39
seducción, La.....	39
Trece minutos para matar a Hitler	38
Truman	38

LECTURA ELECTRÓNICA

ADULTOS FICCIÓN

amante nubio, El.....	42
Cuando se rompe el silencio.....	43
cuatro estacines del amor, Las	42
descapotable rojo y otras historias, El.....	42

ADULTOS NO FICCIÓN

Cómo crear abundancia	43
España y los españoles	43

AUTOPUBLICACIÓN

Cautivos del cielo	43
guerrero de Hespérides, El	44
Libro de escorzos	44
Puebla de la Calzada: un modelo singular de arquitectura vernácula.....	44
Viento del oeste	44

lecturaextremadura
Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura

Fundación Germán
Sánchez Ruipérez