

MEMORIA 2017

un
LIBRO
ES
un **AMIGO**

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA



Memoria 2017

Plan de Fomento de la Lectura *Un libro es un amigo*
Memoria 2017

Edición: Diputación de Badajoz y Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Diputación de Badajoz
Área de Cultura y Acción Ciudadana
Servicio Provincial de Bibliotecas
Avda. de Europa, 2, 8º
06004 Badajoz
www.dip-badajoz.es

Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Centro de Desarrollo Sociocultural
Plaza España, 14
37300 Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)
www.cds.fundaciongsr.org/

Maquetación e impresión: Cícero, S.L.
Depósito legal: S 196-2018



Plan de Fomento de la Lectura

LIBRO ES UN AMIGO

Memoria 2017

1. INTRODUCCIÓN.....	7
1.1. OBJETIVOS.....	8
1.2. MUNICIPIOS.....	9
1.3. BIBLIOTECAS.....	10
2. DIFUSIÓN.....	13
2.1. CARTELERÍA Y FOLLETOS.....	13
2.2. WEB DE <i>UN LIBRO ES UN AMIGO</i>	14
2.3. EL PLAN EN LAS REDES SOCIALES.....	16
2.4. PRENSA.....	18
3. ACTIVIDADES.....	19
3.1. ENCUENTROS CON AUTOR.....	19
3.1.1. Estadísticas.....	23
3.1.2. Valoración.....	24
3.1.3. Observaciones.....	25
3.2. CUENTACUENTOS.....	27
3.2.1. Estadísticas.....	28
3.2.2. Valoración.....	31
3.2.3. Observaciones.....	31
3.3. EXPOSICIONES.....	34
3.3.1. Estadísticas.....	36
3.3.2. Valoración.....	37
3.3.3. Observaciones.....	38
3.4. GUÍA DE LECTURA.....	40
4. CONTROL Y PRESUPUESTO.....	41
4.1. FORMULARIO DE CADA ACTIVIDAD.....	41
4.2. FOTOGRAFÍAS, VÍDEOS Y AUDIOS DE LAS ACTIVIDADES.....	41
4.3. MEMORIAS DE ACTIVIDADES.....	41
4.4. PRESUPUESTO.....	42
5. ESTADÍSTICAS Y VALORACIÓN.....	43
5.1. ESTADÍSTICAS DE ASISTENCIA.....	43
5.2. VALORACIÓN DE ACTIVIDADES.....	45
5.3. SUGERENCIAS.....	45
6. ANEXOS.....	47
ANEXO I: LISTADO DE ACTIVIDADES.....	48
ANEXO II: LISTADO DE AUTORES Y CUENTACUENTOS.....	50
ANEXO III: ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN.....	52
ANEXO IV: FORMULARIO PREFERENCIAS.....	55
ANEXO V: FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES.....	56
ANEXO VI: SELECCIÓN DE PRENSA.....	58

La Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez tienen suscrito un acuerdo de Colaboración para la realización de Acciones Formativas, Intercambio de Información y Desarrollo de Programas.

En 2004 se firma un Acuerdo Específico dentro de este Protocolo de Colaboración, que tenía como objetivo la creación de un Plan de Fomento de la Lectura. Con ello se pretendía implantar un cambio profundo en el mapa de lector de la provincia de Badajoz con todas las consecuencias que produciría: aumento del índice de la lectura, cambio en los hábitos de los lectores, aprovechamiento y mejora del uso de la biblioteca, etc.

Por esta razón, la Fundación y la Diputación se comprometieron a crear un Plan de Fomento de la Lectura denominado *Un libro es un amigo*. Dicho Plan se desarrolló entre 2004 y 2007 en 77 municipios de la provincia de Badajoz con población comprendida entre 1.000 y 20.000 habitantes.

En 2008 se decide firmar un nuevo convenio con vigencia de cuatro años más (2008-2011) dirigido a 54 municipios de entre 1.500 a 20.000 habitantes. Considerando que la continuidad de las actividades de animación es crucial para asegurar la estabilidad de hábitos lectores, se establece una nueva distribución de las actividades del Plan:

- Los 54 municipios recibirán dos cuentacuentos y dos encuentros con autor a lo largo de los cuatro años de desarrollo del Plan, de forma alternativa. El año que no se reciban actividades, participarán en la elaboración de la guía de la lectura y podrán visitar las exposiciones en los municipios cercanos que las alojan.
- De los 54 municipios, fueron doce los que recibieron exposiciones y los que coordinaron las visitas a las mismas de aquellos que no tuvieron exposición.
- Cada año se realizarán setenta actividades entre exposiciones, cuentacuentos y encuentros con autor.

En 2012 se abriría un nuevo período de cuatro años más (2012-2015) dirigido a cuarenta y seis municipios. Se mantuvo la distribución de las actividades del periodo anterior.

En 2016 se firma un nuevo convenio de cuatro años de duración (2016-2019) dirigido a cuarenta y dos poblaciones de la provincia de Badajoz manteniéndose la misma distribución de actividades.

Durante 2016 fueron veintidós municipios los que disfrutaron de las actividades de cuentacuentos y de encuentros con autor, y seis los que recibieron las que exposiciones.

En el 2017, otros veintidós municipios recibieron cuentacuentos y encuentros con autor y seis municipios, acogieron exposiciones y realizaron actividades de dinamización en torno a ellas.

El 19 y 20 de septiembre se realizaron las jornadas formativas dirigidas a los bibliotecarios en la Biblioteca Pública Municipal *Pepe Ramírez* de Jerez de los Caballeros. El primer día,

con una duración de ocho horas, estaba destinada a los bibliotecarios que participaban por primera vez en el Plan. En la segunda jornada formativa participaron los bibliotecarios que llevan varios años organizando actividades dentro del Plan. Ambas jornadas fueron impartidas por María Antonia Moreno, coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura *Un libro es un amigo* y Carlos Vicente, coordinador del Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

El resultado ha sido la realización de ciento tres actividades repartidas en 53 sesiones de narración oral y 50 encuentros con autor. El total de las personas que han asistido a estas actividades es de 4.957.

Las exposiciones han sido ampliamente visitadas y dinamizadas, ascendiendo a la totalidad de 2.338 personas que han participado en visitas, tertulias y actividades de dinamización específicas.

En total, 7.295 personas han disfrutado de las actividades: bien cuentacuentos, encuentro con autor o exposición.

Se han repartido 560 carteles y 8.400 puntos de libro con información de carácter general sobre el Plan; a los que hay que añadir 1.000 carteles y 15.000 folletos con difusión de las actividades concretas. En 2017 se ha seguido actualizando la nueva web construida en 2016 (www.unlibrounamigo.es) depurándola, incluyendo noticias en la agenda y nuevos perfiles en los colaboradores del Plan: narradores y escritores que han participado por primera vez.

Durante 2017, se ha focalizado el esfuerzo de difusión en las redes sociales en los perfiles de Twitter y Facebook, enmarcado en la elaboración y desarrollo de un nuevo Plan de Comunicación de *Un libro es un amigo*.

La primera actividad, tuvo lugar en la Biblioteca Pública Municipal de Alange, con el acto de inauguración de la exposición *Libros troquelados*, el 18 de septiembre, y las dos últimas actividades tuvieron lugar el 28 de febrero, con los autores Miguel Murillo y Jesús Sánchez Adalid, en Zafra y Oliva de la Frontera respectivamente.

Este Plan estuvo dirigido por Carlos Vicente, coordinador del Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) y por Isidoro Bohoyo Velázquez, Jefe del Servicio Provincial de Bibliotecas del Área de Cultura y Acción Ciudadana de la Diputación de Badajoz. La coordinación ha corrido a cargo de María Antonia Moreno.

1.1. Objetivos

Con *Un libro es un amigo* se ofrece una propuesta gratuita, abierta a cualquier ciudadano, sin distinción de ningún tipo y estable, con el fin de buscar una continuidad en el tiempo que fije unos hábitos culturales bien estructurados en la población de la provincia de Badajoz. Este planteamiento revierte en unas ventajas más generales, tales como la cualificación de los recursos humanos del entorno, la estructuración de los procesos de difusión cultural, la fijación de determinada población al territorio, etc. Por lo cual, y para conseguir estos fines a largo plazo, se han determinado los siguientes objetivos a corto plazo:

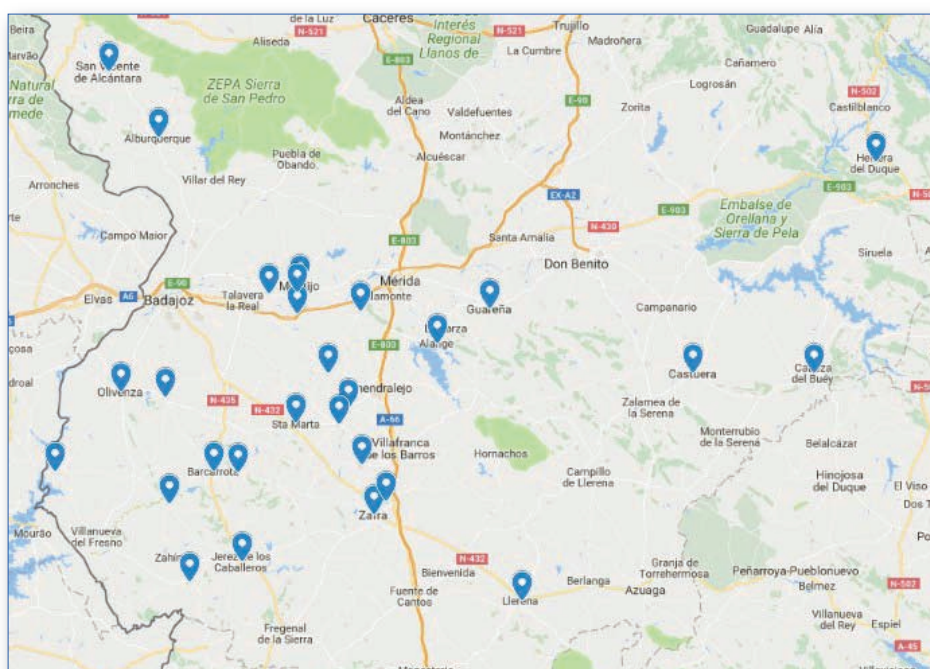
- Propiciar la familiarización de la población, tanto adulta como infantil, con el mundo de la lectura en todos los soportes.
- Facilitar el acceso a las bibliotecas y sus contenidos de los posibles lectores, niños y adolescentes.

- Redescubrir la literatura y los múltiples géneros literarios (cómic, poesía, novela, relato).
- Potenciar la lectura y la conversación para el tiempo de ocio.
- Desarrollar una conciencia crítica en los lectores.
- Propiciar el encuentro de niños, jóvenes y adultos con la literatura oral.
- Acercar el mundo de la escritura y la creación a los alumnos de colegios e institutos.
- Mejorar el mapa lector de Badajoz.
- Aumentar los índices de lectura de la provincia de Badajoz.

1.2. Municipios

La edición de 2017 del Plan de Fomento de la Lectura *Un libro es un amigo*, realizó las actividades en veintiocho municipios:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| — Aceuchal | — Lobón |
| — Alange | — Montijo |
| — Alburquerque | — Oliva de la Frontera |
| — Arroyo de San Serván | — Olivenza |
| — Barcarrota. | — Puebla de la Calzada |
| — Cabeza del Buey | — Salvaleón |
| — Castuera | — Santa Marta de los Barros |
| — Cheles | — Los Santos de Maimona |
| — Fuente del Maestre | — San Vicente de Alcántara |
| — Guareña | — Solana de los Barros |
| — Herrera del Duque | — Valdelacalzada |
| — Higuera de Vargas | — Valverde de Leganés |
| — Jerez de los Caballeros | — Villalba de los Barros |
| — Llerena | — Zafra |



1.3. Bibliotecas

Las bibliotecas y las personas de contacto que han participado en *Un libro es un amigo* 2017 son las siguientes:

Nombre	Biblioteca	Dirección	CP
Aceuchal	BPM "Mahizflor"	C/ Llano de San Andrés, s/n	062
Alange	BPM de Alange	C/ de la Fragua, s/n	068
Alburquerque	BPM "Manuel de la Rosa"	Casa de Cultura "Luis Landero" Avda. Extremadura, s/n	065
Arroyo de San Serván	BPM "Luis Chamizo"	Avda Constitución nº 2	068
Barcarrota	BPM "Francisco de Peñaranda"	Plz. Altozano, 5	061
Cabeza del Buey	BPM "Casimiro Barbado González"	Plaza de la Fuente, s/n	066
Castuera	BPM "Gonzalo Soubrier"	C/ Prior, 2.	064
Cheles	BPM "Victoria Díez"	C/ Morón, 41	061
Fuente del Maestre	BPM "Gómez Sara"	C/ Corredera, 3.	063
Guareña	BPM "Eugenio Fruto Cortés"	C/ Cuatro Esquinas, 9	064
Herrera del Duque	BPM Herrera del Duque	C/ La Feria, 59, 1ª Planta (Palacio de la Cultura)	066
Higuera de Vargas	BPM "Antonia del Barco"	C/ Pilar, 8	061
Jerez de los Caballeros	BPM "Pepe Ramírez"	Plz. De San Agustín, 1	063
Llerena	BPM "Arturo Gazul"	C/ Santiago, 42	069
Lobón	BPM Lobón	C/ Derecha, 23	064
Montijo	BPM "Nuestra Señora de Barbaño"	C/ San Antonio, 12	064
Oliva de la Frontera	BPM "Martín Rodríguez Contreras"	C/ Pedro Vera, nº 6	061
Olivenza	BPM "Manuel Pacheco"	Plz. de Santa María, s/n	061
Puebla de la Calzada	BPM "Puebla de la Calzada"	Plz. de España, 1, Casa de Cultura.	064
Salvaleón	BPM "Luis Moreno Torrado"	C/ Capellanía, s/n	061
Santa Marta de los Barros	BPM "Pedro de Lorenzo"	C/ Fernando de Baxeres, 47	061
Los Santos de Maimona	BPM "Aniceto Samino León"	Callejita Ramos, 1	062
San Vicente de Alcántara	BPM "Estévez Verdejo"	Casa de la Cultura. C/ Cantos Molina, 16	065
Solana de los Barros	BPM de Solana de los Barros	C/ Constitución, 4.	062
Valdelacalzada	BPM de Valdelacalzada	Plaza de España s/n	061
Valverde de Leganés	BPM de Valverde de Leganés	C/ Ángel Velázquez Rastrollo s/n.	061
Villalba de los Barros	BPM de Villalba de los Barros	Avda. de Extremadura, 1 Centro Cultural José Iglesias Benítez	062
Zafra	BPM "Antonio Salazar"	Plaza del Alcázar, 1	063

	Contacto	Teléfono	Correo electrónico
07	Pilar Hermoso González	625180266 / 924687214	bpmahizflor@gmail.com
40	Trinidad Zurita Corbacho	637779108 / 680818271	bib-alange@hotmail.com
10	Isabel Mayo Maya/Nuria	924400468 / 666116838	bibliotecamanuel4@gmail.com bibliotecamanuelrosa@gmail.com
50	María Antonia Cortés Anegas	924342122 / 924342648 / 665082029	monitoresarroyo@gmail.com mariantoniacortes@hotmail.com
60	Juanma González	645259874	biblioteca@barcarrota.net
00	Ana Belén Pérez Ruiz-Moyano	924600774	bibliocabeza@gmail.com
20	Buensuceso Sánchez/ Eugenia Hidalgo Cáceres	924761684 / 648678580	buensuce@hotmail.com /eugeniacastrera@yahoo.es
05	María del Mar Corredera Bermejo	661875036	biblioteca@cheles.es bibliocheles@hotmail.com
60	Juan Carlos Arévalo Morgado	924530125 / Extensión 333	bibliotecagsara@fuentedelmaestre.es
70	Eulalia Cortés Retamar	924351816 / Lali 666943753	bibliotecaef@guarena.es
70	María del Mar Ledesma	924642214 / 605444176	maricarmas1982@gmail.com
32	Mariló Salguero	924424000 / 665225985	mdsalguero@higueradevargas.es
80	Segundo Gordillo Murga	924750079	biblioteca@jerezcaballeros.es
00	Francisco J. Mateos Ascacibar	924870923	biblioteca@llerena.e.telefonica.net
98	Fefi Gutiérrez Fernández	924 447913	bibliotecadelobon@gmail.com
80	José Antonio Teodoro Leva	924 45 60 85 / 650 46 03 93	montijo@biblio.juntaex.es jateole@gmail.com
20	Ana Isabel Moreno Fernández	627 877 542 / 924 740 943	biblioliva@hotmail.com
00	Luis Alfonso Limpo Píriz	924492849	bibliotecadeolivenza@hotmail.com
90	Julia Casado Esteban	924450599 /	bibliopuebla@hotmail.com
74		925752850	culturasalvaleon@gmail.com
50	María Cristina Cid González	924682011	mccidgonzalez@gmail.com
30	Antonia Sánchez Prieto	924572485	biblio.smaimona@dip-badajoz.es
00	Julia Morera Ortega	924 411 065 / 615 800 844	bibliosanvicente@gmail.com
09	Isabel Antúnez Nieto	924-68 32 29 // 630-96 73 75	isantunezn@gmail.com
85	Inmaculada Moreno	692376011- 924 44 71 43	inmabiblio@hotmail.com
30	María del Carmen Rodríguez Torvisco	924 49 66 23/ 662 035 486	bibliotecavalverdeleganes@gmail.com
08	Aurora Ramírez López (bibliotecaria) Teresa Guerrero Sánchez (Coordinadora del Club de lectura)	615421555/ Alcalde: 649269312	bibliotecavillalbabarros@live.com
00	Estrella Claver Romero	924 55 17 02	biblioteca_as@zafra.es



Fotos de familia de la dirección y coordinación de *Un libro es un amigo*, junto con los bibliotecarios participantes en las Jornadas de Formación, Jerez de los Caballeros, 19 y 20 de septiembre de 2017.

El Plan de Fomento de Lectura *Un libro es un amigo* se compone de cuatro actividades: cuentacuentos, encuentros con autor, exposiciones y guía de lectura.

La difusión de estas actividades se realizan por diversos canales: cartelería y folletos, página web del Plan, notas de prensa y entrevistas en la prensa local y regional, radio y televisiones locales.

En 2012 se rediseñó la imagen de la campaña y se incluyó el Plan en las redes sociales. A lo largo de los años, la web y el blog han experimentado cambios en su evolución, diseño y actualización; en 2016 se crea una página web completamente nueva en la que destaca una agenda de actividades adaptada a dispositivos móviles. En 2017, se aplica el nuevo Plan de Comunicación de *Un libro es un amigo*, que hace hincapié en la difusión de las actividades a través de las redes sociales.

2.1. Cartelería y folletos

La imagen de la campaña de *Un libro es un amigo* fue diseñada por Olga Sánchez; y se compone de cuatro imágenes para cada una de las cuatro actividades y una imagen correspondiente a la generalidad del Plan.

- Un cartel general
- Cuatro carteles temáticos para exposiciones, encuentros con autor, cuentacuentos infantiles y cuentacuentos para adultos.
- Cuatro tipos de folletos temáticos para exposiciones, encuentros con autor, cuentacuentos infantiles y cuentacuentos para adultos.

En cada cartel temático se incluyen los siguientes datos:

- Título de la actividad
- Lugar de la celebración
- Fecha
- Horario
- Localidad, provincia y año de celebración
- Logotipos del Plan de Fomento de Lectura, Diputación de Badajoz y Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

En cada folleto temático se incluyen los siguientes datos:

Recto:

- ✓ Título de la actividad
- ✓ Lugar de celebración
- ✓ Fecha
- ✓ Horario
- ✓ Localidad, provincia y año de celebración
- ✓ Logotipos de la Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Verso:

- ✓ Texto explicativo de la exposición
- ✓ Currículo del autor y/o breve explicación del libro
- ✓ Currículo del cuentacuentos y programa de la contada si lo hubiera

Para una correcta difusión, tanto de *Un libro es un amigo*, como de cada una de las actividades concretas, se ha realizado la siguiente distribución:

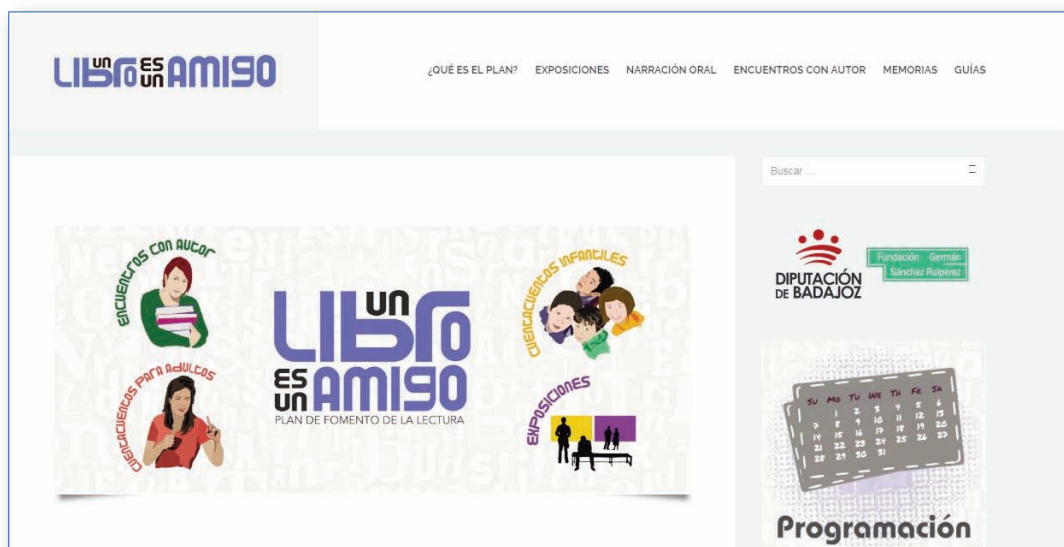
- 20 carteles de campaña general por localidad, 560 en total
- 300 puntos de libro de campaña general por municipio, 8.400 en total
- 20 carteles temáticos por actividad y municipio, 1.000 en total
- 300 folletos temáticos por actividad y localidad, 15.000 en total

El grueso de los carteles generales y puntos de libro se distribuyeron a los bibliotecarios en las Jornadas de formación en Jerez de los Caballeros, el 19 y 20 de septiembre. Los carteles y folletos temáticos se enviaron quince días antes de cada actividad, todo ello a través de correo ordinario o por empresa de mensajería. El bibliotecario de cada municipio fue el responsable de repartirlos en sitios estratégicos de la localidad.

2.2. Web de *Un libro es un amigo*

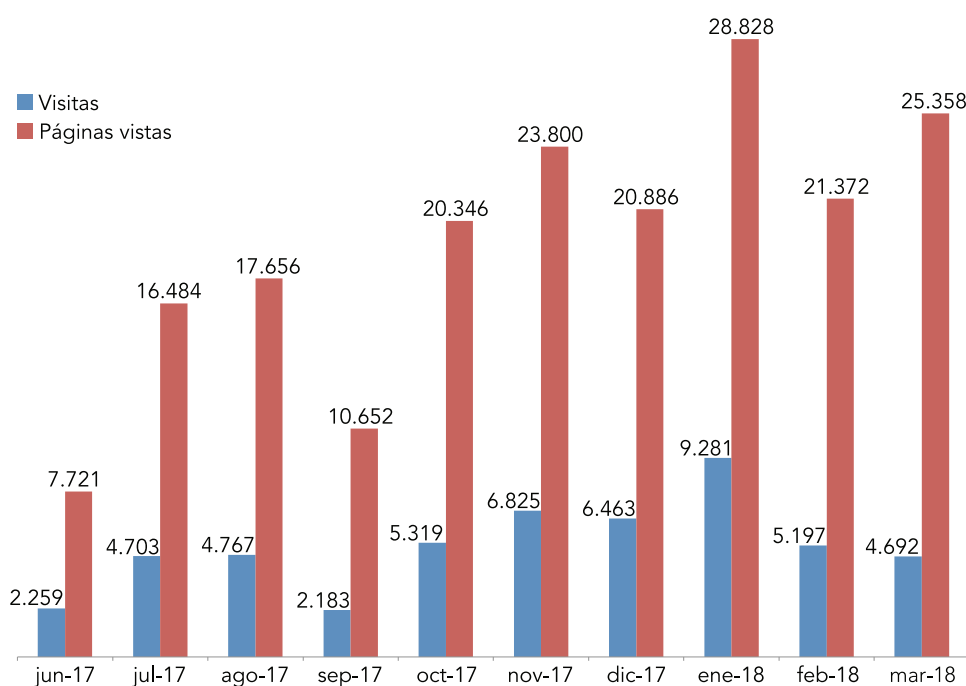
Tras la confección de una web nueva en 2016, con nuevos contenidos, adaptada a dispositivos móviles y con nuevos diseños de imagen (www.unlibrounamigo.es), se está procediendo a una labor de depuración de datos: corrección, actualización, recuperación, etc. La parte más actualizada y dinámica es la agenda, en la que se ha incluido ya toda la programación del 2017, pero también se ha trabajado en la inclusión de nuevos narradores y escritores que, por primera vez han participado en el Plan, así como en la modificación de C.V. ya existentes.

	2012	2103	2014	2015	2016	2017
Visitas	7.548	18.222	37.361	56.578	82.031	51,689
Páginas vistas	85.477	107.618	173.866	350.875	700.750	193.103



Web Un libro es un amigo

El número de visitas y páginas vistas de 2017 corresponde al periodo comprendido entre mayo de 2017 a marzo de 2018. Hay un notable descenso numérico, seguramente debido al cambio de dominio y la pérdida de posicionamiento web. Es de esperar que, en los meses siguientes, estos números sean más favorables. Se adjunta gráfico de evolución de visitas y páginas vistas por meses, en el que se aprecia la tendencia al alza, a medida que el Plan se va desarrollando.



Visitas y páginas vistas, junio 2017-marzo 2018

2.3. El Plan en las Redes Sociales

Desde 2012 el Plan cuenta con presencia en las Redes Sociales mediante la creación del blog www.unlibrounamigo.info. En 2016 se refunde la información del blog con la de la web y se crea www.unlibrounamigo.es. Su finalidad es dar información en torno a la promoción de la lectura, además de agenda cultural, información de autores, narradores y exposiciones, noticias relacionadas con el Plan, memorias de actividades, guías de lectura, dinimizaciones realizadas por las bibliotecas y las siguientes secciones:

- Reflexiones: qué se necesita para organizar un encuentro con autor o para crear el silencio y un ambiente de escucha idóneo en una biblioteca (narración oral), son algunos de los temas de los textos escritos en esta sección por los colaboradores y profesionales que trabajan en torno al Plan de Fomento de la Lectura.
- Reportajes: incluyen extractos de vídeos con entrevistas y recorridos profesionales de un autor concreto o de un narrador en particular que se quiere destacar por su trayectoria profesional. También se remarca la valoración de los bibliotecarios acerca de la actividad y alguna dinamización reseñable.
- Entrevistas: escritas, en video o por podcasts. Se suben entrevistas a los colaboradores del Plan así como a profesionales y bibliotecarios.
- Lecturas del Plan: recomendaciones de lecturas realizadas por las bibliotecas del Plan.

Desde la actual web se pueden acceder a las Redes Sociales del Plan:

Direcciones:

Facebook: www.facebook.com/unlibrounamigo

Twitter: www.twitter.com/1libro1amigo

En estos momentos, nos encontramos ante un nuevo paisaje con la aplicación del nuevo Plan de Comunicación de *Un libro es un amigo* (septiembre de 2017), del que señalamos su estrategia y el seguimiento previsto. Este nuevo modo de trabajo persigue una mayor agilidad y compenetración entre las bibliotecas y la coordinación de *Un libro es un amigo*.

Estrategia

La estrategia principal es coordinar y hacer que funcione el engranaje que se establezca entre la coordinación, que manejará las redes del proyecto, y los bibliotecarios o responsables del Ayuntamiento que manejarán las redes de las bibliotecas. Es preciso, por tanto, establecer un proceso o protocolo que persiga que todo lo que se realice adquiera visibilidad: que los vídeos, las fotografías y los textos conecten con los usuarios de las redes.

Para ello se fomenta la utilización de los siguientes canales y herramientas:

- Facebook:
 - ✓ Canal @unlibrounamigo
 - ✓ Canal @Centro.de.DesarrolloSociocultural.FGSR
 - ✓ Canales de las bibliotecas participantes.
- Twitter:
 - ✓ Canal de @1libro1amigo
 - ✓ Canal de @fgsrcds
 - ✓ Canales de las bibliotecas participantes

- Vídeos: se realizarán vídeos con
 - ✓ Intervenciones de los propios bibliotecarios.
 - ✓ Entrevistas a cuentacuentos.
 - ✓ Entrevistas a autores.
 - ✓ Entrevistas a usuarios.
 - ✓ Grabaciones de actividades.
 - ✓ Invitaciones a participar por parte de cuentacuentos y autores.
- Fotografías:
 - ✓ De las actividades.
 - ✓ De los usuarios.
- Textos:
 - ✓ De resumen de las actividades por parte de los bibliotecarios, para publicarlos en el blog y difundirlos en las RRSS.
 - ✓ De la coordinadora para publicarlos en el blog y las RRSS.
- Notas de prensa:
 - ✓ Previa a cada actividad.
 - ✓ Posterior a cada actividad con fotografía de la misma.

Seguimiento

La coordinación realizará un seguimiento de las redes generales con el fin de conocer si la estrategia sirve para difundir las actividades y corregir o modificar las posibles incidencias.

Pese a que es el primer año en el que se aplica esta estrategia de comunicación, al menos un 80 % de las actividades ha sido difundido a través de las redes sociales de las Bibliotecas y/o de los Ayuntamientos correspondientes. Un 100 % de las actividades han sido publicitadas a través de las redes de *Un libro es un amigo* y de la página en Facebook de la Diputación de Badajoz.

A lo largo de este periodo, en la cuenta de Twitter de *Un libro es un amigo*, se han publicado 715 tuits, consiguiéndose 98 seguidores nuevos, con lo que la cuenta alcanza un total de 381 seguidores. Las impresiones de tuits ascienden a un total de 175.699, las menciones son 267 y 2.777 visitas al perfil.

En cuanto a la página de Facebook, actualmente cuenta con 787 seguidores y 795 Me Gusta a la página. Hay que destacar que se ha propiciado la publicación de contenidos audiovisuales, tanto en Twitter como en Facebook, y en esta última red social, han tenido mucha audiencia. Los cinco videos más vistos han sido:

1. Isidoro Bohoyo, Jefe del Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Badajoz en la inauguración de Libros troquelados, en Alange. 19 de septiembre de 2017. 662 reproducciones.
2. Biblioteca de Guareña. Exposición *Ver, oír y... ¡hablar!* Inauguración del 9 de noviembre de 2017. 608 reproducciones.
3. Encuentro con Caridad Jiménez Parralejo en la Biblioteca de Valdelacalzada, 22 de enero de 2018. 392 reproducciones.

4. Entrevista a la narradora Margalida Albertí, en la Biblioteca de Arroyo de San Serván. 358 reproducciones.
5. La bibliotecaria Trinidad Zurita invita a visitar la exposición de Libros troquelados en Alange, subido el 10 de octubre de 2017. 336 reproducciones.

Estos primeros datos son alentadores, y marcan el camino de las redes sociales del Plan.

2.4. Prensa

La labor de difusión de las actividades en los distintos medios de comunicación corresponde a los bibliotecarios o a los gabinetes de prensa de los ayuntamientos y de la propia Diputación de Badajoz a través de las páginas www.dip-badajoz.es y *Pasión por la cultura*. Desde el Plan, se han difundido todas las actividades en la Agenda de la web y, como ya se ha señalado en el apartado anterior, a través de Twitter y Facebook. Los bibliotecarios realizan el esfuerzo de redactar y enviar notas de prensa, pero no siempre se publican en los medios de comunicación, sin embargo, el 100 % de las actividades han sido difundidas en 2017, con los siguientes porcentajes:

- 2,5 % en prensa local y regional (formato papel)
- 97,5 % en prensa local y regional (formato digital)

Las emisoras de las radio locales han realizado entrevistas a los narradores, autores e, incluso, a los bibliotecarios, difundiendo en torno al 20 % de las actividades.

En el Anexo VI se ha publicado una selección de notas de prensa, y también pueden encontrarse en la sección “noticias” de la página web www.unlibrounamigo.es.

El Plan de fomento de la lectura *Un libro es un amigo* lo conforman cuatro actividades: encuentros con autor, cuentacuentos, exposiciones y guía de lectura. De las veintiocho localidades participantes, veintidós recibieron encuentros con autor y cuentacuentos. Las otras seis disfrutaron de una exposición y participaron en la elaboración de la guía de lectura. A lo largo de 2017 se realizaron un total de ciento tres actividades.

3.1. Encuentros con autor

Los trece autores que participaron en 2017 en el Plan proceden tanto de Extremadura, como de otros lugares del país. Todos ellos son de reconocido prestigio, principalmente, en el mundo de la literatura infantil y juvenil, y cuentan con un importante volumen de obras publicadas.

En el proceso de selección de las obras se han seguido diferentes criterios, como la adecuación a las peticiones de las bibliotecas de acuerdo con la edad de los lectores, premios otorgados, etc.

Los encuentros con autor están dinamizados por el personal bibliotecario, que se pone en contacto con los colegios e institutos para explicarles la actividad. Previamente se hace una selección del escritor y se elige un libro adecuado a las necesidades de la localidad. Desde la Fundación Germán Sánchez Ruipérez se preparan propuestas de animación para cada uno de los libros que se proponen (ver Anexo III). Estas actividades se realizan tanto en el aula como en la biblioteca. Los libros deben estar mes y medio antes en cada destino. De esta manera, los alumnos tienen tiempo de prepararlos. El día señalado, el autor acude a la biblioteca y se reúne con el alumnado, que le hace todas las preguntas que han elaborado. Además, desde la biblioteca, se procura obtener más libros del autor para poder profundizar en su obra.

Los libros son adquiridos por la Diputación y, dependiendo del número de participantes, se compra uno para cada persona o para cada dos. Las obras son leídas por los alumnos o miembros de los clubes de lectura, y devueltas al finalizar la actividad. En algunos municipios han decidido comprar ellos mismos los libros para dejarlos en la biblioteca.

Estas actividades están contratadas por caché más los gastos de viaje, alojamiento y manutención.

AUTORES EXTREMEÑOS

Autor	Procedencia	Localidad encuentro	Libro
Caridad Jiménez	Badajoz	Valdelacalzada, Valverde de Leganés	Nihilismo en primera persona. (Antología del desencuentro)
Miguel Murillo	Badajoz	Zafra	Lazarillo de Tormes. Adaptación teatral, Armengol
Leandro Pozas	Badajoz	Jerez de los Caballeros	Un tal Amorfo
José Antoni Ramírez Lozano	Badajoz	Puebla de la Calzada, Solana de los Barros	El tren de los aburridos, La oca de oro, El cuerno de Maltea
Jesús Sánchez Adalid	Badajoz	Arroyo de San Serván, Oliva de la Frontera	El cautivo, La sublime puerta

AUTORES NO EXTREMEÑOS

Autor	Procedencia	Localidad encuentro	Libro
Paula Carballeira	Galicia	Barcarrota, Higuera de Vargas	El ganso pardo, Smara
Fina Casalderrey	Burgos	Cheles, Villalba de los Barros	Dos lágrimas por Máquina, El misterio de los hijos de Lúa, La paloma y el degollado,
Inma Díaz	Córdoba	Salvaleón	Miguel se escribe con M de merengue
Óscar Esquivias	Burgos		Jerjes conquista el mar, Huve de mí rubio, Mi hermano Étienne
Gonzalo Moure	Asturias	Alburquerque, Aceuchal, Montijo	En un bosque de hoja caduca, El síndrome de Mozart, ¡A la mierda la bicicleta!, Tuva
Pepe Maestro	Cádiz	Lobón, Los Santos de Maimona	Alfonsina, Balbino y las sirenas, El circo de Baltasar, Una pluma de cuervo blanco
Gustavo Martín Garzo	Valladolid	Santa Marta de los Barros, San Vicente de Alcántara	El valle de las gigantes, Todas las madres del mundo, Tres cuentos de hadas



La poeta Caridad Jiménez en Valverde de Leganés



El dramaturgo y escritor Miguel Murillo en Zafra



Encuentro entre Gustavo Martín Garzo y el club de lectura de Santa Marta de los Barros



Gonzalo Moure en la Biblioteca de Aceuchal



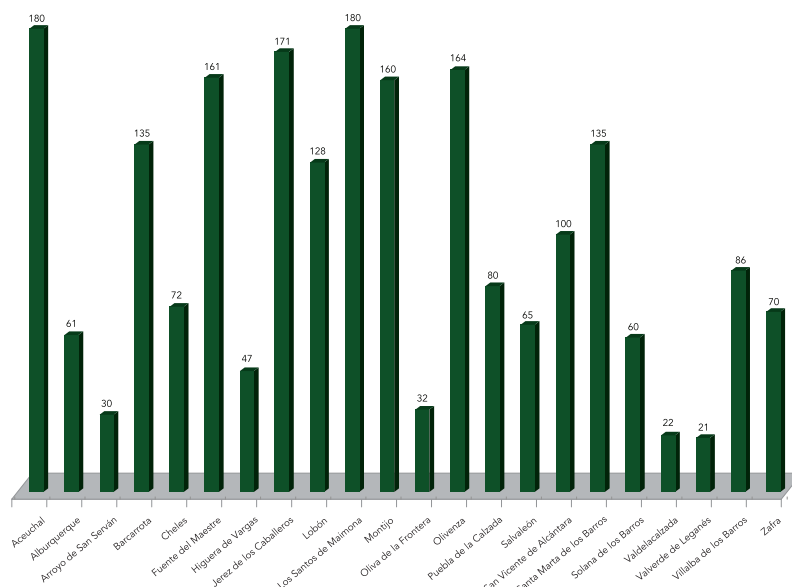
El autor Óscar Esquivias en Fuente del Maestre

3.1.1. Estadísticas

Cifras totales

Total	2.160 personas
Media	98 personas
Localidad con más asistencia	Arroyo de San Serván y Montijo 180 personas
Localidad con menos asistencia	Valverde de Leganés 21 personas

LOCALIDAD	ASISTENTES
Aceuchal	180
Albuquerque	61
Arroyo de San Serván	30
Barcarrota	135
Cheles	72
Fuente del Maestre	161
Higuera de Vargas	47
Jerez de los Caballeros	171
Lobón	128
Los Santos de Maimona	180
Montijo	160
Oliva de la Frontera	32
Olivenza	164
Puebla de la Calzada	80
Salvaleón	65
San Vicente de Alcántara	100
Santa Marta de los Barros	135
Solana de los Barros	60
Valdelacalzada	22
Valverde de Leganés	21
Villalba de los Barros	86
Zafra	70



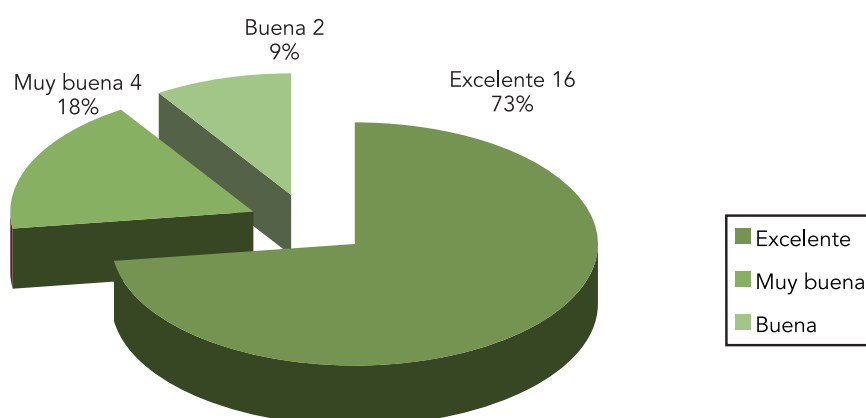
Asistencia a encuentros con autor por localidad

3.1.2. Valoración

La oscilación en el número de participantes de unos municipios a otros viene dada por el número de sesiones y el público al que van dirigidas; por ejemplo, en Valverde de Leganés el encuentro se realizó con el club de lectura de adultos en una única sesión, mientras que en Arroyo de San Serván y en Montijo, se realizaron tres sesiones en cada uno de los municipios y dirigidos a los centros educativos.

Esta ha sido la valoración de los bibliotecarios:

- ✓ 19 están de acuerdo totalmente con la actividad y 2 bastante de acuerdo
- ✓ La metodología se valora como adecuada en todos los casos
- ✓ La valoración global ha sido excelente en 16 cuestionarios, muy buena en 4 y buena en 2. No se ha valorado, en ningún caso, ninguna actividad como mala o muy mala.



Valoración global de los encuentros con autor

3.1.3. Observaciones

El encuentro con Caridad Jiménez resultó entrañable y muy participativo. Caridad se mostró muy cercana y eso hizo que surgieran preguntas y que los lectores mostrasen sus propios sentimientos. Caridad recitaba su poesía de forma magistral y nos hacía entender mucho mejor el sentido que le daba a cada poema. (Valdelacalzada).

Inma Díaz contó historias tan fantásticas que los niños se quedaron boquiabiertos, echando su imaginación a volar... hizo que conectasen con la historia mediante dibujos que hacía mientras narraba los cuentos... (Salvaleón).

La visita de Gustavo Martín Garzo encantó a los profesores y alumnos del IES, tanto su manera de hablarnos sobre los cuentos, la vida, las tradiciones, los miedos, los sueños... nos gustaría a todos volver a repetir porque este autor es extraordinario. "Tres cuentos de hadas" gustó mucho a los jóvenes y a los adultos que lo leímos. (San Vicente de Alcantára).

Destacar la interrelación tan buena que hubo entre Fina Casalderrey y los niños, quedando éstos encantados tanto con las obras como con el encuentro. Finalmente, se cumplió con el objetivo de acercar el gusto por la lectura. La velada con el club de lectura fue tan entretenida que resultó corta. El club quedó muy satisfecho con el encuentro. (Villalba de los Barros).

Valoro como excelente la visita del autor, en menos de una semana el préstamo de los libros de Pepe Maestro ha crecido en un 100%.

A través del profesorado hemos hecho un sondeo y el 90% de los niños que se leyeron el libro les ha gustado y quieren leer más de este autor y sobre todo de los libros que hizo referencia el día del encuentro. (Los Santos de Maimona).

En todo momento, tanto por parte del autor, Jesús Sánchez Adalid, como de los usuarios hubo una gran conexión por el interés en la temática del libro. El encuentro se desarrolló como una reunión de amigos donde todos podían hablar y contar sus experiencias y opiniones acerca del libro. Una actividad muy entretenida y gratificante para los usuarios que nos acompañaron esa tarde. (Arroyo de San Serván).

Los encuentros en el IES discurrieron de forma perfecta. Paula los embobó, contando la historia del ganso pardo, y como el comportamiento era ejemplar, no quiso irse sin contar una gran y preciosa historia de miedo. En la biblioteca, con los alumnos de Primaria, qué maravilla, ver que todos los niños tenían una pregunta para hacerle, ver que todos querían hacer un comentario. Realmente genial. (Barcarrota).

Pepe Maestro... simplemente maravilloso. (Lobón).

Los encuentros con autor son una de las mejores actividades que puede ofrecer la biblioteca a lo largo del año. Para nuestro centro, pertenecer al Plan de Fomento de la Lectura "Un libro es un amigo" es tener acceso a poder organizar actividades muy enriquecedoras y de mucha calidad, que no se harían en nuestra Biblioteca debido al elevado coste de ellas. El Plan ha ayudado bastante a dar a conocer la biblioteca y sus servicios, incrementar usuarios, y ha contribuido de forma muy notable a cambiar la imagen de esta por un lugar dinámico, de entretenimiento y creativo. (Fuente del Maestre).

Sus libros han gustado mucho, estábamos deseando encontrarnos con Gonzalo Moure y ha sido fantástico. (Aceuchal)

José Antonio Ramírez Lozano se mostró encantador y muy satisfecho de realizar este tipo de actividades que le permiten estar en contacto con sus lectores y con el ambiente de las distintas localidades que visita. (Solana de los Barros).

Gonzalo Moure es una persona encantadora, con muchas vivencias personales que supo transmitirnos a los que estuvimos presentes. Tanto los libros como el encuentro fueron un acierto. Con los alumnos de los IES, las sesiones funcionaron genial, y demostraron haberle sacado mucho jugo al libro. Con los adultos, leímos tanto Tuva como El síndrome de Mozart y hablamos de ambas obras y de tantas y tantas cosas y vivencias que la sesión se nos pasó en un suspiro. (Montijo).

La labor que se viene haciendo desde hace años en la creación de hábitos de lectura está arrojando unos buenos resultados. Resultados también favorecidos por la programación de actividades con un nivel alto de calidad. (Zafra).



Jesús Sánchez Adalid en la Biblioteca de Oliva de la Frontera

3.2. Cuentacuentos

Once son los narradores orales que han participado en las sesiones organizadas para [Un libro es un amigo](#), procedentes de diferentes lugares del país. Todos tienen una consolidada trayectoria profesional en torno a la narración oral y a la promoción de la lectura. Las sesiones se han realizado en las instalaciones de las bibliotecas, ya que se pretende que éstas sean las protagonistas de todas las actividades. No obstante, se establecen acuerdos con los centros educativos en función del espacio del que se disponga.

Los narradores son contratados con un caché total por actuación, más gastos de hoteles y viajes. Fue el personal bibliotecario quien expuso sus preferencias de edades y horarios al solicitar determinadas sesiones.

Algunos bibliotecarios realizaron diversas dinamizaciones relacionadas con la sesión de cuentacuentos que fue a su biblioteca, con lo que ha suscitado el interés por contratar estas actividades para público juvenil y adulto.

Los narradores seleccionados fueron los siguientes:

NARRADOR	PROCEDENCIA	LOCALIDADES
Mariola del Pozo	Badajoz	Cheles, Oliva de la Frontera
Carmen Ibarlucea	Badajoz	Higuera de Vargas, Salvaleón
Laura Moreira	Badajoz	Solana de los Barros, Valverde de Leganés
Margalida Albertí	Madrid	Arroyo de San Serván, Santa Marta de los Barros
Borrón y cuento nuevo	Madrid	Fuente del Maestre
María Fraile	Salamanca	Puebla de la Calzada, Los Santos de Maimona
María Molina, Maricuela	Teruel	San Vicente de Alcántara, Alburquerque
Isabel Benito	Valladolid	Barcarrota, Olivenza
Fernando Saldaña	Salamanca	Zafra
Unpuntocurioso	Salamanca	Aceuchal, Jerez de los Caballeros
Charo Jaular	Zamora	Lobón, Montijo
Pepepérez	Sevilla	Valdelacalzada, Villalba de los Barros

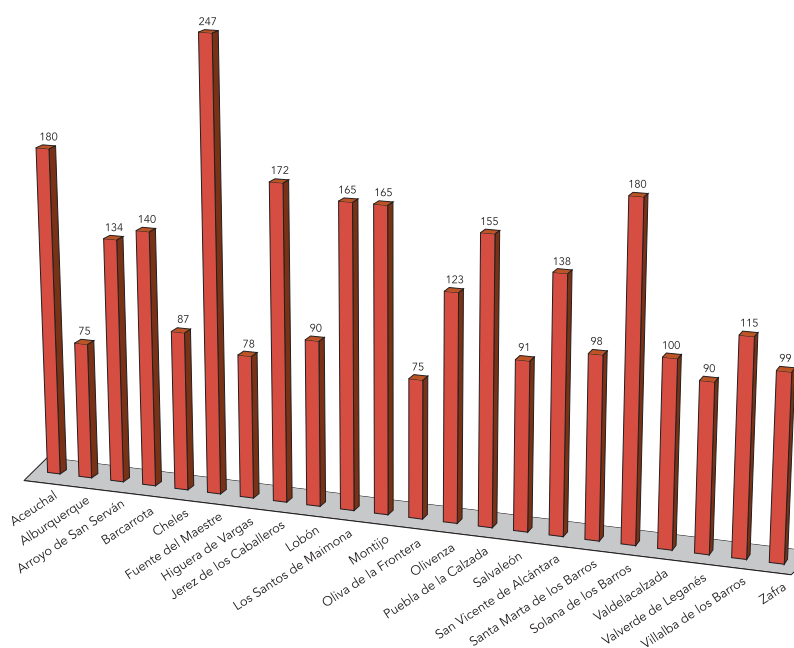


La narradora María Fraile en Puebla de la Calzada

3.2.1. Estadísticas

Cifras totales

Total	2.797 personas
Media	127 personas
Localidad con más asistencia	Fuente del Maestre 247 personas
Localidad con menos asistencia	Albuquerque y Olivenza 75 personas



Asistencia a cuentacuentos por localidad



Margalida Albertí en Arroyo de San Serván



UnpuntoCurioso (Soraya y Rebeca) en la Biblioteca de Aceuchal

LOCALIDAD	ASISTENTES
Aceuchal	180
Albuquerque	75
Arroyo de San Serván	134
Barcarrota	140
Cheles	87
Fuente del Maestre	247
Higuera de Vargas	78
Jerez de los Caballeros	172
Lobón	90
Los Santos de Maimona	165
Montijo	165
Oliva de la Frontera	75
Olivenza	123
Puebla de la Calzada	155
Salvaleón	91
San Vicente de Alcántara	138
Santa Marta de los Barros	98
Solana de los Barros	180
Valdelacalzada	100
Valverde de Leganés	90
Villalba de los Barros	115
Zafra	99

3.2.2. Valoración

A la hora de valorar las cifras de participantes en las sesiones de cuentacuentos, hay que tener en cuenta el número de sesiones realizadas en las bibliotecas, así como si ha existido sesiones de cuentos abiertas al público adulto como ocurrió en Fuente del Maestre; de ahí la variación tan pronunciada. Las sesiones de cuentacuentos, en todos los casos, han resultado muy participativas y así se han valorado:

- ✓ La metodología ha sido valorada como apropiada en todos los casos. La valoración global ha sido excelente para 17 bibliotecas y muy buena para 5. En ningún caso se ha valorado una actividad como buena, regular, mala o muy mala.



3.2.3. Observaciones

Los chicos escuchaban con un silencio y un respeto impropio de su edad, roto muchas veces por carcajadas que provocaban los personajes que salían de las palabras de nuestra narradora, lo que hizo que Isabel Benito estuviese en todo momento como pez en el agua. (Barcarrota).

Rebeca y Soraya forman un tándem maravilloso. Soraya tiene una expresión corporal y verbal que te atrapa desde el primer momento, con una capacidad para contar, ensimismar y atraer la atención del que escucha que nos maravilló. Rebeca tiene un dominio del inglés para contar que sorprende, con una voz para cuentos cantados que nos dejó a todos alucinados y una risa que nos cautivó. ¡Vaya par de puntos curiosos para recrearse en ellos toda una vida de cuento! (Aceuchal).

Soraya y Rebeca (Unpuntocurioso) dejaron huella en la biblioteca de Jerez de los Caballeros.

En ambas sesiones la actividad fue muy satisfactoria y los alumnos cooperaron con Pepe Pérez que les hacía participar en los cuentos; les resultó muy divertido atrapando su atención desde el principio. (Valdelacalzada).

El resultado de esta actividad ha sido bastante satisfactorio y fructífero, puesto que, además de que todos los asistentes, desde los más pequeños a los mayores, quedaron encantados y entusiasmados con las historias contadas, Pepegómez es una persona muy agradable que convirtió el día 26 de octubre en un día para recordar siempre en nuestra biblioteca. (Villalba de los Barros).

Tanto niños como maestros que los acompañaban quedaron cautivados por los cuentos. (Higuera de Vargas).

Charo Jaular tuvo muchísimo feeling con los niños en todas las sesiones y consiguió contactar con ellos y captar su atención desde el primer momento. En los días posteriores recibimos la felicitación por parte de los colegios y los profesores. Incluso llegaron a pedirnos su contacto para estudiar la posibilidad de volverla a traer posteriormente. (Montijo).

Las sesiones estuvieron muy amenas, divertidas y sobre todo para los jóvenes fue una experiencia nueva. (Santa Marta de los Barros).

María Fraile conectó a la perfección con los alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria. (Puebla de la Calzada).

Como conclusión, destacar que el fomento a la lectura para nuestras bibliotecas es un aspecto muy importante a tener en cuenta para mantener a los usuarios ya creados y para atraer a usuarios nuevos y así crear un gusto por la lectura general en nuestras localidades. (Arroyo de San Serván).

Es la primera vez que se realiza en la Biblioteca de San Vicente un cuentacuentos para jóvenes y adultos, ha resultado fantástico entre los jóvenes. (San Vicente de Alcántara).

Como con todas las actividades que el Plan de Fomento a la Lectura "Un libro es un amigo", ofrece a las Bibliotecas Públicas, y una vez que termina la actividad, te queda la satisfacción plena, de ver como los niños y en este caso los profesores se quedan con un buen sabor de boca, y te animan a continuar fomentando la Biblioteca y como el gusto por la lectura. De María Molina, decir que es maravillosa, cercana a los niños y al público en general, y que fue un placer escucharla y conocer sus historias. (Alburquerque).

Nieves Pérez, de voz templada, tiene la habilidad de convertir en creíbles historias extraordinarias. Y Dani Muñoz utiliza poderosamente la expresión corporal para escenificar, representar emociones contradictorias. Ambos son narradores vocacionales y veteranos, y saben jugar muy bien con las emociones de los espectadores, respetar sus pausas, retomar con maestría el pulso o ritmo adecuado que exige cada texto, cada audiencia. Y, como han contado en muchas ocasiones, son conscientes de que los cuentos son una útil y divertida herramienta de crecimiento personal. (Fuente del Maestre).

Charo Jaular es alegría, energía, ilusión. (Lobón).

Valoramos muy positivamente el desarrollo de la actividad. Contribuye a ello, sin duda, la labor que desde el Plan de Fomento y desde la propia Biblioteca se viene realizando en la creación hábitos de lectura. La programación de actividades se realiza siempre bajo el criterio de calidad y de buena práctica. Por ello existe ya un referente de alto nivel en las demandas que de las distintas actividades se hacen desde la población en general y desde la comunidad educativa en particular. (Zafra).



Pep Pérez en la Biblioteca de Valdelacalzada



Carmen Ibarlucea en la Biblioteca de Higuera de Vargas

3.3. Exposiciones

En esta edición han sido tres las exposiciones que han visitado seis de los veintiocho municipios seleccionados por la Diputación de Badajoz: Alange, Cabeza del Buey, Castuera, Guareña, Herrera del Duque y Llerena.

La muestra *Libros troquelados* visitó la Biblioteca de Alange, y *Cortázar, lector del mundo* estuvo en las Bibliotecas *Casimiro Rogado* de Cabeza del Buey y *Ángel Gazul*, de Llerena. Se incorpora una nueva muestra en torno a la LIJ al Plan: *Ver, oír y... ¡hablar!* que en esta edición ha estado en las Bibliotecas *Gonzalo Soubrier* de Castuera, *Eugenio Frutos* de Guareña y de Herrera del Duque.

Libros troquelados pertenece al Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, *Ver, oír y ...¡hablar!* a la Diputación de Badajoz y *Cortázar, lector del mundo* se alquila al Centro de Arte Moderno de Madrid.

∞ Libros Troquelados

Libros para oír y tocar, para descubrir, para sorprender, para ver, para manipular y para desplegar. Dirigida a los más pequeños.

Alange

∞ Cortázar, lector del mundo

Exposición conmemorativa del centenario del nacimiento del escritor argentino Julio Cortázar con objetos, primeras ediciones, fotografías... que acercan al visitante al mundo del autor.

Cabeza del Buey y Llerena

∞ Ver, oír y... ¡hablar!

Muestra de libros ilustrados con historias hermosas y complejas en los que la ilustración juega un papel esencial para su comprensión y su disfrute. Son libros sin mensajes unidireccionales, abiertos a la interpretación de los lectores.

Castuera, Guareña y Herrera del Duque

La primera exposición tuvo lugar en la localidad de Alange del 18 de septiembre al 17 de octubre de 2017. La última se pudo ver en Herrera del Duque, del 11 de enero al 28 de febrero de 2018. Cada muestra ha permanecido, de media, un mes en cada localidad, dependiendo de los horarios de las salas en las que se ha desarrollado la actividad.

Respecto al transporte y al montaje de cada una de ellas, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez se hace cargo del traslado, montaje y desplazamiento interno de las mismas. A tal fin, se contrataron los servicios del Grupo Mas Mudanzas Miguel Ángel Sánchez.

Las exposiciones, en esta edición, han contado con actos oficiales de inauguración en los que han participado representantes de las dos instituciones que dirigen y coordinan el Plan de Fomento de Lectura *Un libro es un amigo*: Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Diputación de Badajoz. Destacar que, además, en cada inauguración se han realizado actividades específicas de dinamización y, en alguna ocasión, de formación para que los bibliotecarios aplicasen estrategias concretas en su día a día e, incluso, encuentros con clubes de lectura al clausurarse la exposición. En el periodo en el que permanecieron en las bibliotecas, se realizaron visitas guiadas, actividades de dinamización y coloquios.

✓ **Libros troquelados, Alange, 18 de septiembre**

La coordinadora de *Un libro es un amigo*, María Antonia Moreno, explicó el carácter y la organización de la muestra, además de leer y mostrar dos cuentos troquelados.

✓ **Ver, oír y... ¡hablar! Castuera, 6 de octubre**

Raquel López, de A Mano Cultura, realizó una actividad de dinamización en torno a la exposición, para alumnos de Educación Primaria. Posteriormente, mantuvo una charla informativa acerca del contenido y las diferentes estrategias para dinamizarlo, con el personal de las bibliotecas y de los ayuntamientos de Castuera, Guareña y Herrera del Duque.

✓ **Ver, oír y... ¡hablar! Guareña, 9 de noviembre**

El personal de la biblioteca, tras el acto de inauguración, realizó una actividad de dinamización, contando cuentos y hablando de sentimientos.

✓ **Ver, oír y... ¡hablar! Herrera del Duque, 11 de enero**

La bibliotecaria, tras el acto de inauguración, realizó una actividad de dinamización, contando cuentos y hablando de sentimientos.

✓ **Cortázar, lector del mundo. Llerena, 5 de octubre**

Tras la inauguración, los comisarios de la muestra, realizaron una visita guiada. En la clausura, se desarrollaron dos coloquios, uno con alumnos de IES y otro con el club de lectura.

✓ **Cortázar, lector del mundo. Cabeza del Buey, 10 de noviembre**

Tras la inauguración, los comisarios de la muestra, realizaron una visita guiada. En la clausura, se desarrolló un coloquio con el club de lectura.



Ver, oír y... ¡hablar! en la Biblioteca de Castuera

3.3.1. Estadísticas

Cifras totales

Total	2.338 personas
Media	388 personas
Localidad con más asistencia	Guareña con 532 visitas
Localidad con menos asistencia	Cabeza del Buey con 193 visitas

Libros Troquelados

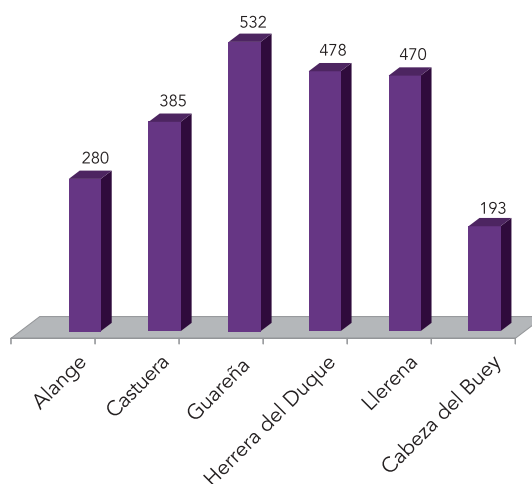
LOCALIDAD	ASISTENTES
Alange	280

Ver, oír y... ¡hablar!

LOCALIDAD	ASISTENTES
Castuera	385
Guareña	532
Herrera del Duque	478
Total	1.395 personas
Media	465 personas

Cortázar, lector del mundo

LOCALIDAD	ASISTENTES
Llerena	470
Cabeza del Buey	193
Total	663 personas
Media	331 personas



Asistencia a exposiciones por localidad

3.3.2. Valoración

Exposiciones:

- ✓ Los seis municipios están totalmente de acuerdo con la actividad.
- ✓ La metodología ha sido apropiada en todos los casos, si bien en Alange se señala que el periodo en el que se ha programado la muestra no ha sido el más propicio.
- ✓ La valoración global ha sido excelente en todos los casos. En ningún caso se ha valorado una actividad como muy buena, buena, regular, mala o muy mala.



Ver, oír y... ¡hablar! en la Bibliotecas de Guareña



Cortázar, lector del mundo en la Biblioteca de Cabeza del Buey

3.3.3. Observaciones

Podemos decir que la exposición "Libros Troquelados" ha sido todo un éxito, incluso ha superado nuestras expectativas entre los adultos. Estábamos seguros de que a los niños y niñas les encantaría, pero se nos ha dado el caso de adultos que han vuelto varias veces para poder admirar con detenimiento algunos de los ejemplares. Teníamos poco tiempo para preparar la actividad con antelación, pero creemos que al final el esfuerzo para que el máximo número de personas pudieran disfrutar de una exposición tan diferente, ha merecido la pena. Después de desmontarla han vuelto varias personas que habían oído hablar de ella y no habían tenido la posibilidad de verla. Les hemos prometido que algún día la volveremos a traer. Alange.

El grupo de profesores que acudieron a las visitas matutinas nos manifestó su satisfacción por la realización de la actividad, ponderando gratamente también el comportamiento de sus alumnos fuera del aula. Los comentarios del público adulto también fueron muy favorables y además recibimos el interés de todos para que esta actividad se repita en lo sucesivo. Desde nuestro punto de vista, creemos que vimos cumplidas las expectativas con el trabajo y la organización de la muestra.

Todo ello nos anima a seguir programando este tipo de actividades en nuestra Biblioteca y debemos consignar también que nuestras propuestas en este sentido a los centros escolares siempre son recogidas con el mayor interés, sabedores de la calidad de las actividades y del buen desarrollo de las mismas. Creemos, por tanto, que esta colaboración es beneficiosa para los intereses de la Biblioteca así como para los de los centros escolares y sus alumnos."Cortázar, lector del mundo" en Llerena.

La valoración ha sido muy positiva para todos, tanto por parte de los niños, de los maestros, de los adultos... Desde nuestro punto de vista, esta es la exposición más valorada, más aceptada, compartida y comprendida por los asistentes. Tiene una finalidad tan distinta que realmente puede ser valorarla como excelente. "Ver, oír y... ¡hablar!" en Castuera.

Cuando a una Biblioteca le corresponde albergar una exposición, tenga el contenido que tenga, siempre se tiene el miedo de saber cómo explicarla y como van a responder los usuarios.

Con la exposición de Cortázar, lector del mundo, tenemos que decir que estamos tremendamente satisfechos por haberla tenido, ya que muchísimos lectores le han dado una segunda oportunidad a Cortázar, otros lo han conocido, y el número de préstamos de libros de Cortázar de nuestras estanterías ha aumentado un 100%.

Es una exposición que es una auténtica maravilla, pero que si no se estudia previamente el contenido de la misma, no se sabría explicar. Por ello, por nuestra parte, nos empapamos de todo lo que los comisarios dijeron en la inauguración y lo completamos con los carteles que acompañaban a las vitrinas y fotografías para no perder detalle. Esto ha supuesto un gran esfuerzo por parte del personal bibliotecario pero, si no hubiera sido así, la exposición hubiera sido un mero escaparate de libros y objetos de Cortázar.

El hecho de que los lectores nos pidieran libros de Cortázar, el hecho de que el Club de Lectura leyera en sus sesiones relatos de Cortázar y el hecho de que los alumnos del Instituto conocieran y mostraran entusiasmo por Cortázar, para nosotros es mucho más que suficiente.

Ha sido una de las mejores exposiciones que hemos tenido, ha conseguido acercar la figura del escritor a muchos de nuestros lectores, y sobre todo, que se llevaran a casa en calidad de préstamo los diferentes libros que sobre él hemos tenido. Esto es una auténtica maravilla y un lujo para todo bibliotecario.

Con esta actividad, lo que seguimos pretendiendo, es dar mayor difusión y protagonismo a nuestra Biblioteca, para mostrarles a todos los usuarios/as nuestra cercanía, que nos pregunten, que se informen y se pueden beneficiar de todo lo que puede aportar en este tema la Biblioteca. Cabeza del Buey.



La muestra Cortázar, lector del mundo en la Biblioteca de Llerena



Inauguración de Libros Troquelados en la Biblioteca de Alange



Ver, oír y... ¡hablar! en la Biblioteca de Herrera del Duque

3.4. Guía de lectura

Las campañas de 2016 y 2017 tienen una única guía de lectura en papel. En 2016 se determina que la guía de lectura pase a llamarse "Lee en la nube" y contiene reseñas de los libros electrónicos del Catálogo Colectivo de Bibliotecas de Diputación de Badajoz y la colección de Nubeteca. La selección en 2016 la realizó la anterior coordinación del Plan, y se puede consultar en formato digital en la web www.unlibrounamigo.es.

En 2017, los responsables de las seis bibliotecas que han acogido exposición así como los de las veintidós bibliotecas que en 2016 tuvieron el cuentacuentos y el encuentro con autor, son los encargados de elaborar las reseñas de la Guía de lectura "Lee en la nube" que se editará antes del verano de 2018. La Fundación Germán Sánchez Ruipérez coordina el diseño y la edición.

Dicha guía facilita referencias comentadas de libros electrónicos, tanto de creación literaria como de carácter informativo. Todas las obras seleccionadas son actuales y están accesibles en los catálogos digitales de la Diputación de Badajoz y Nubeteca.

El control y seguimiento de cada una de las actividades realizadas se lleva a cabo mediante tres vías: formulario de cada actividad, fotografías, vídeos y audios de los actos programados y elaboración de memorias por parte de los bibliotecarios.

4.1. Formulario de cada actividad

Se envía al principio de la campaña. Lo rellena el bibliotecario o persona que se haya encargado de la actividad in situ (ver Anexo V). El control de las actividades es uno de los puntos que más cuesta, pero los bibliotecarios poco a poco van entendiendo de la importancia de la evaluación de las actividades.

4.2. Fotografías, vídeos y audios de las actividades

Se han realizado un mínimo de cinco fotografías de cada actividad, que cada biblioteca se ha encargado de difundir a través de las redes sociales de la Biblioteca y/o del Ayuntamiento. Poco a poco se están empezando a realizar vídeos y audios con entrevistas a autores, narradores e, incluso, grabando pequeños fragmentos de la actividad. Por añadidura, la amplia respuesta de visualizaciones que se consiguen, son un aliciente muy importante para que más bibliotecas las realicen.

A través de los perfiles en Twitter y Facebook del Plan *Un libro es un amigo*, se difunden todas las fotografías, vídeos y audios que se realizan desde las Bibliotecas, con muy buenos resultados de visibilidad.

4.3. Memorias de actividades

En 2017 se ha continuado con la recepción de la memoria-resumen de cada actividad. Estas memorias reflejan el desarrollo y orientación de las actividades por parte de la biblioteca: si se ha incluido dentro del programa de formación de usuarios, si se han hecho actividades de motivación o dinamización, etc. Las recibidas pueden consultarse en la web del Plan.

4.4. Presupuesto

El presupuesto total de *Un libro es un amigo* 2017 ha sido de 105.000 € y se ha utilizado para:

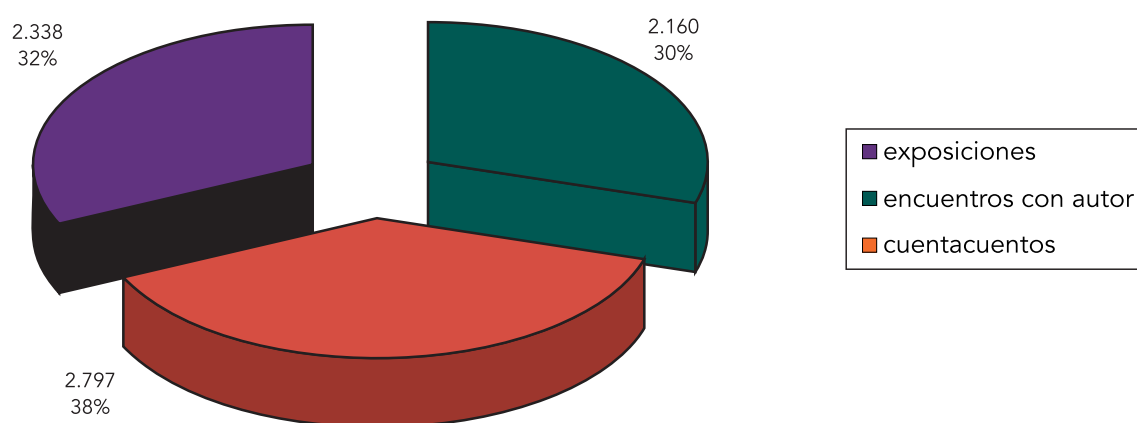
- Formación de los bibliotecarios en la gestión y dinamización de este tipo de actividades.
- Realización de seis exposiciones: transporte, alquiler, montaje, inauguraciones y dinami-
zaciones.
- Realización de veintidós encuentros con autor: precio por encuentro, gastos de despla-
zamiento y estancia.
- Realización de veintidós cuentacuentos: caché de cada narrador, gastos de desplazamien-
to y estancia.
- Impresión y distribución de cartelería, folletos y puntos de libros.
- Coordinación e impresión de la Guía de lectura 2016-2017.
- Coordinación de las actividades del Plan.
- Mantenimiento de la página web.
- Mantenimiento del blog y redes sociales.

Todas las bibliotecas cumplimentan un formulario de evaluación para cada actividad en el cual se reflejan los datos de asistencia y se constatan las observaciones y las sugerencias que deseen hacer llegar a la coordinación del Plan. El contenido del formulario puede consultarse en el Anexo V.

5.1. Estadísticas de asistencia

Datos generales

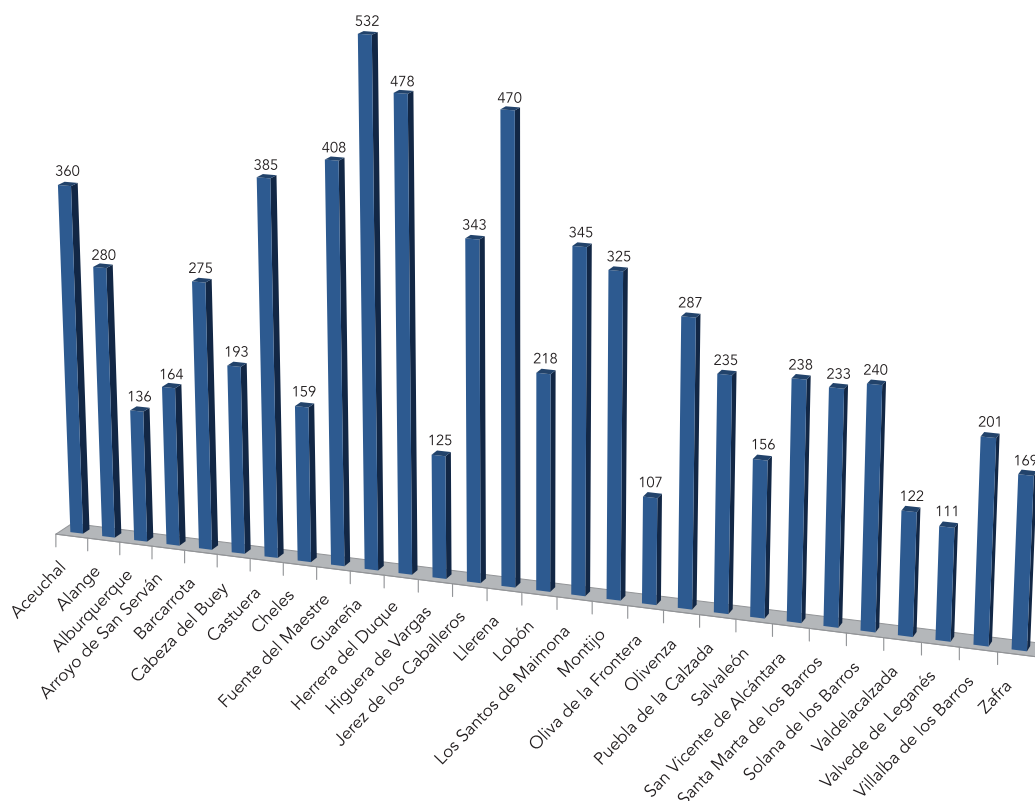
Total asistentes	7.295 personas
Media por actividad	260 personas
Total exposiciones	2.338 personas
Media exposiciones	389 personas
Total encuentros con autor	2.160 personas
Media encuentros con autor	98 personas
Total cuentacuentos	2.797 personas
Media cuentacuentos	127 personas



Datos generales de asistencia

Datos de asistencia por localidad

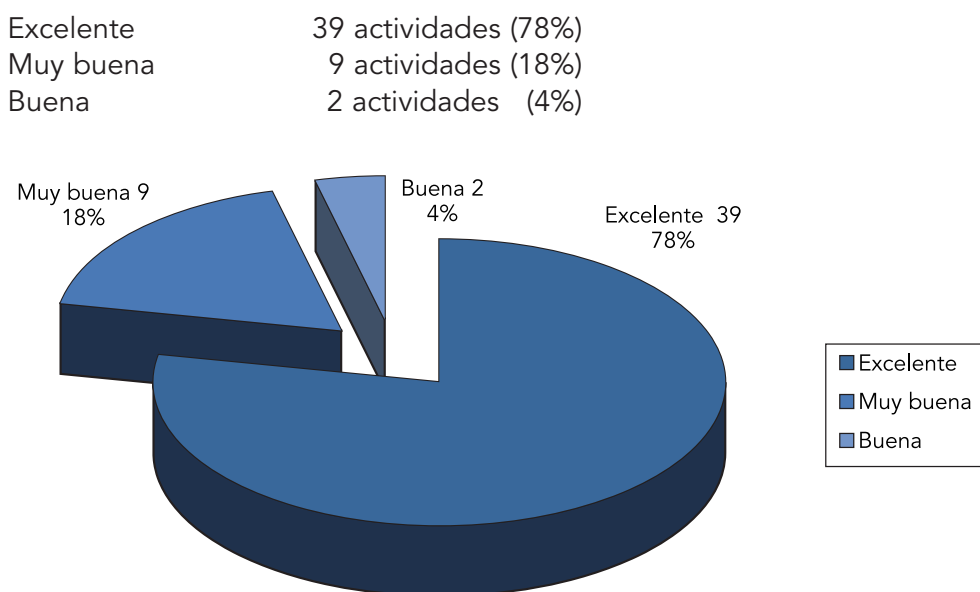
LOCALIDAD	ASISTENTES	LOCALIDAD	ASISTENTES
Aceuchal	360	Lobón	218
Alange	280	Los Santos de Maimona	345
Alburquerque	136	Montijo	325
Arroyo de San Servá	164	Oliva de la Frontera	107
Barcarrota	275	Olivenza	287
Cabeza del Buey	193	Puebla de la Calzada	235
Castuera	385	Salvaleón	156
Cheles	159	San Vicente de Alcántara	238
Fuente del Maestre	408	Santa Marta de los Barros	233
Guareña	532	Solana de los Barros	240
Herrera del Duque	478	Valdelacalzada	122
Higuera de Vargas	125	Valverde de Leganés	111
Jerez de los Caballeros	343	Villalba de los Barros	201
Llerena	470	Zafra	169



Datos de asistencia por localidad

5.2. Valoración de actividades

Valoración global de actividades



Valoración global de las actividades

5.3. Sugerencias

Las sugerencias se han recopilado a través de cuestionarios, conversaciones y correos electrónicos. Se trata de comentarios de los bibliotecarios respecto a las actividades del Plan de Fomento de Lectura *Un libro es un amigo*, con vistas a su mejora.

Nos gustaría poder tener más actividades del Plan a lo largo del año, una o dos se quedan muy, muy cortas para los lectores. Ahora hemos descubierto que, dependiendo de qué exposiciones haya, les podemos sacar mucho partido o poco. Sería recomendable tener exposiciones que fueran atractivas y con las que los bibliotecarios podamos trabajar y sacarles el máximo rendimiento. A los lectores adultos les encantan los encuentros con autor, a los jóvenes cada día más, y los pequeños, sobre todo, disfrutan con las sesiones de cuentacuentos. Traer algo de música con alguna actividad estaría genial. (Cabeza del Buey).

Algo de teatro enfocado a diferentes públicos. (Valdelacalzada).

Desde nuestro centro consideramos interesante incluir algún espectáculo de magia con lectura, como Luigi Ludus (por ejemplo), o políticas de inclusión social para inmigrantes. (Fuente del Maestre).

Nos gustaría que en los cuatro años del Plan hubiera más encuentros con autor y más cuentacuentos, y que las exposiciones estuvieran disponibles para las bibliotecas de las localidades con menos población... nos vendría muy bien a las bibliotecas porque no tenemos

recursos para desarrollar actividades, tener más actividades con profesionales como los que tenéis en el Plan. (Lobón).

Mi impresión es buena, creo que no se puede pedir más. Pero incluiría alguna actividad compartida en la que otras poblaciones conozcan qué tienen las demás en cuanto a escritores de la región, me refiero. Por ejemplo, tenemos varias rutas literarias dignas de dar a conocer (Ruta del Romanticismo, Ruta de los Conquistadores, Ruta Luis Landero, Ruta Luis Chamizo, etc.). Igual desde el Plan de Fomento de Lectura se podría hacer algo. (Guareña).

Estaría muy bien incluir talleres infantiles de animación a la lectura. (Arroyo de San Serván).

Nosotros hemos disfrutado mucho de las dos actividades. Yo lo único que ampliaría sería el número de participantes, pero entiendo que eso es difícil; creo que es lo único a lo que yo le pondría un "pero". La actividad con Unpuntocurioso fue muy emocionante, nos hubiera encantado para todos los cursos y el encuentro con Gonzalo Moure muy entrañable y enriquecedor, nos hubiese gustado que los alumnos de 2º de Bachillerato también lo hubiesen disfrutado. Pero entendemos que ofertarlo para todos es bastante complicado, sobre todo teniendo en cuenta que en Aceuchal tenemos muchos niños matriculados. (Aceuchal).

Las bibliotecas pequeñas no nos podemos permitir las representaciones teatrales. También estaría muy bien hacer girar un año las actividades en torno a una temática, como por ejemplo, sobre la mujer, echamos de menos actividades relacionadas con este asunto. Por último, se pueden pensar en encuentros con personas relacionadas con el mundo del libro: ilustradores, traductores, editores, etc. La mayoría de la gente no tiene suficiente información sobre estos temas. (Alange).

Proyección de películas infantiles o teatro. (Puebla de la Calzada).

Mis sugerencias serían que estas actividades se hicieran más a menudo e incluiría algún taller para padres y niños; el año pasado tuve el taller "La cuna que mece los sueños" y gustó bastante a los padres. (San Vicente de Alcántara).

Qué decir de las actividades, a mí me parecen geniales todas: autores, exposiciones, cuentacuentos. Lo que echo de menos es que no haya más exposiciones y que puedan ir a más pueblos. Si pudiéramos tener todos los años estas actividades, estaría genial. (Santa Marta de los Barros).

Se podrían incluir presentaciones de libros. Igual es algo demasiado común pero, sobre todo, si hablamos de escritores relevantes, no tenemos oportunidad de disfrutarlos en nuestros pueblos y, a través de algún tipo de convenio con las editoriales y demás, se podría conseguir algo con un presupuesto más ajustado. De las actividades que tenemos ahora mismo no creo que haya que cambiar nada. A mí me gusta como están y las disfruto, y creo que los usuarios también. Quizá por poner algún pero, pues que los encuentros con autor para adultos se están "agotando". O sea, que como siempre son los mismos libros los que tenemos pues ya cada vez quedan menos opciones para venir a nuestras bibliotecas sin repetirnos. Con los infantiles no hay este problema porque, por ejemplo, aquí tuvimos a Fina Casalderrey hace 6 años, pues si tiene que repetir no habría problema porque los niños ya han cambiado. Con los cuentacuentos pasa lo mismo, no importa tanto repetir porque ellos van cambiando su repertorio y también cambia el público. (Montijo).

ANEXO I: LISTADO DE ACTIVIDADES

ANEXO II: LISTADO DE AUTORES Y CUENTACUENTOS

ANEXO III: ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN

ANEXO IV: FORMULARIO DE PREFERENCIAS

ANEXO V: FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ANEXO VI: SELECCIÓN DE PRENSA

Anexo I: Listado de actividades

Actividades por orden cronológico <i>Un libro es un amigo 2017</i>		
Fecha	Actividad	Lugar
Del 18/09/2017 al 17/10/2017	Exposición <i>Libros troquelados</i>	Alange
Del 19/09/2017 al 20/09/2017	Jornadas formativas para bibliotecarios	Jerez de los Caballeros
Del 5/10/2017 al 08/11/2017	Exposición <i>Cortázar, lector del mundo</i>	Llerena
Del 6 /10/2017 al 03/11/2017	Exposición <i>Ver, oír y... ¡hablar!</i>	Castuera
20/10/2017	Cuentacuentos Unpuntocurioso	Jerez de los Caballeros
26/10/2017	Cuentacuentos Pepegómez	Villalba de los Barros
27/10/2017	Cuentacuentos Pepegómez	Valdelacalzada
Del 09/11/2017 al 08/01/2018	Exposición <i>Ver, oír y... ¡hablar!</i>	Guareña
Del 10/11/2017 al 09/12/2017	Exposición <i>Cortázar, lector del mundo</i>	Cabeza del Buey
09/11/2017	Cuentacuentos Isabel Benito	Barcarrota
10/11/2017	Cuentacuentos Isabel Benito	Olivenza
10/11/2017	Cuentacuentos Unpuntocurioso	Aceuchal
20/11/2017	Cuentacuentos Maricuela	San Vicente de Alcántara
21/11/2017	Cuentacuentos Maricuela	Alburquerque
22/11/2017	Cuentacuentos Borrón y cuento nuevo	Fuente del Maestre
23/11/2017	Cuentacuentos Fernando Saldaña	Zafra
23/11/2017	Cuentacuentos Margalida Albertí	Arroyo de San Serván
24/11/2017	Cuentacuentos Margalida Albertí	Santa Marta de los Barros
28/11/2017	Cuentacuentos Mariola del Pozo	Oliva de la Frontera
28/11/2017	Cuentacuentos Laura Moreira	Valverde de Leganés
29/11/2017	Cuentacuentos Mariola del Pozo	Cheles
29/11/2017	Cuentacuentos Laura Moreira	Solana de los Barros
13/12/2017	Encuentro con Inma Díaz	Salvaleón
14/12/2017	Encuentro con Pepe Maestro	Lobón
15/12/2017	Encuentro con Pepe Maestro	Los Santos de Maimona
18/12/2017	Encuentro con Leandro Pozas	Jerez de los Caballeros

Actividades por orden cronológico <i>Un libro es un amigo 2017</i>		
Fecha	Actividad	Lugar
19/12/2017	Encuentro con José Antonio Ramírez Lozano	Puebla de la Calzada
20/12/2017	Encuentro con José Antonio Ramírez Lozano	Solana de los Barros
Del 11/01/2018 al 28/02/2018	Exposición <i>Ver, oír y... ¡hablar!</i>	Herrera del Duque
11/01/2018	Cuentacuentos con Charo Jaular	Lobón
12/01/2018	Cuentacuentos con Charo Jaular	Montijo
17/01/2018	Cuentacuentos con Carmen Ibarlucea	Higuera de Vargas
19/01/2018	Encuentro con Caridad Jiménez	Valdelacalzada
25/01/2018	Cuentacuentos con Carmen Ibarlucea	Salvaleón
26/01/2018	Encuentro con Caridad Jiménez	Valverde de Leganés
30/01/2018	Encuentro con Óscar Esquivias	Fuente del Maestre
31/01/2018	Encuentro con Óscar Esquivias	Olivenza
31/01/2018	Encuentro con Fina Casalderrey	Villalba de los Barros
01/02/2018	Encuentro con Fina Casalderrey	Cheles
01/02/2018	Cuentacuentos María Fraile	Puebla de la Calzada
02/02/2018	Cuentacuentos María Fraile	Los Santos de Maimona
07/02/2018	Encuentro con Paula Carballeira	Higuera de Vargas
08/02/2018	Encuentro con Paula Carballeira	Barcarrota
20/02/2018	Encuentro con Gonzalo Moure	Montijo
21/02/2018	Encuentro con Gonzalo Moure	Alburquerque
22/02/2018	Encuentro con Gonzalo Moure	Aceuchal
22/02/2018	Encuentro con Gustavo Martín Garzo	Santa Marta de los Barros
23/02/2018	Encuentro con Gustavo Martín Garzo	San Vicente de Alcántara
27/02/2018	Encuentro con Jesús Sánchez Adalid	Arroyo de San Serván
28/02/2018	Encuentro con Jesús Sánchez Adalid	Oliva de la Frontera
28/02/2018	Encuentro con Miguel Murillo	Zafra

Anexo II: Listado de autores y cuentacuentos

Autores extremeños

- Caridad Jiménez. Poeta. Libro: Nihilismo en primera persona. (Antología del desencuentro) caridad65@gmail.com
- Leandro Pozas. Dramaturgo. Libro: *Un tal Amorfo*. leapopi@gmail.com
- Miguel Murillo. Dramaturgo. Director del Teatro López de Ayala de Badajoz. Libros: Adaptación teatral del *Lazarillo de Tormes*; *Armengol*. mmurillo@teatrolopezdeayala.es
- José A. Ramírez Lozano. Novelista y poeta. Libros: *El tren de los aburridos*; *La oca de oro*; *El cuerno de Maltea*. rataramirez@hotmail.com
- Jesús Sánchez Adalid. Escritor especializado en novela histórica. Libros: *La sublime puerta*; *El cautivo*. sadalid@planalfa.es

Autores no extremeños

- Paula Carballeira. Reconocida escritora gallega, dramaturga, actriz y narradora oral. Ganadora de numerosos premios de teatro infantil y literatura infantil y juvenil. Libros: *Smara*; *El ganso pardo*. pcarballeira@gmail.com
- Fina Casallerrey. Autora de novela infantil y juvenil, ganadora del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1995. Libros: *El misterio de los hijos de Lua*, *Dos lágrimas por Máquina*; *La paloma y el degollado*. fina@casallerrey.com
- Inma Díaz. Escritora e ilustradora andaluza. Libro: *Miguel se escribe con M* de Merengue. inmadibe@yahoo.com
- Óscar Esquivias. Escritor burgalés afincado en Madrid. Premio Letras Castilla y León 2016. Escribe para adultos y jóvenes a partir de 4º de ESO. Libros: *Jerjes conquista el mar*, *Huye de mí, rubio*; *Mi hermano Étienne*. revistacalamar@hotmail.com
- Pepe Maestro. Escritor de literatura infantil y juvenil, y narrador oral para niños y adultos. Residente en Cádiz. Libros: *Alfonsina*, *El circo de Baltasar*, *Una pluma de cuervo blanco*. pepemaestro@ono.com
- Gustavo Martín Garzo. Reconocido autor de novela infantil y juvenil, y también, para adultos. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2004. Libros: *Tres cuentos de hadas*, *El valle de las Gigantas*; *Todas las madres del mundo*. gmgarzo@gmail.com
- Gonzalo Moure. Escritor y periodista muy comprometido con el Sáhara. Premio Cervantes Chico 2018. Libros: *En un bosque de hoja caduca*, *El síndrome de Mozart*; *¡A la mierda, la bicicleta!*; *Tuva*. MOUREGONZALO@telefonica.net

Narradores orales

- Margalida Albertí. Narradora oral afincada en Madrid. margalidaalberti@hotmail.com
- Isabel Benito. Narradora oral vallisoletana. Especialista en animación a la lectura. Público familiar, infantil y adulto. isabenitolee@gmail.com
- Borrón y cuento nuevo. Dúo de narradores madrileños compuesto por Daniel Muñoz y Nieves Pérez. Cuentan para niños, jóvenes y adultos. daniborron@gmail.com
- María Fraile. Narradora salmantina, que vive en Extremadura. Cuenta para todos los públicos. asociacioncuentaando@gmail.com
- Charo Jaular. Narradora zamorana, que cuenta para todos los públicos. charojaular@yahoo.es
- Carmen Ibarlucea. Escritora y narradora procedente de Chile, vive en España (Extremadura) desde hace décadas. cibarlucea@grupodianoia.com
- Maricuela. Narradora oral procedente de Teruel. Cuenta para niños, jóvenes y adultos. maricuela@maricuela.com
- Laura Moreira. Narradora extremeña, actriz. lauramoreira9@hotmail.com
- Pepegómez. Narrador oral residente en Sevilla. Cuenta para niños, jóvenes y adultos además de impartir talleres de animación a la lectura. contacto@pepegomezcuencuentos.com
- Mariola del Pozo. Narradora oral, extremeña. Cuenta para público de todas las edades. aso.entrecuentos@gmail.com
- Fernando Saldaña. Narrador salmantino, para todos los públicos. fernandocapicua@msn.com
- Unpuntocurioso. Dúo formado por Soraya Herráez y Rebeca Martín, cuentan para niños y jóvenes. Especialistas en promoción de la lectura y la creatividad, imparten talleres y cursos. unpuntocurioso@gmail.com

Anexo III: Actividades de animación

∞ Ver, oír y... ¡hablar!

Este año, las actividades de animación incluidas han tenido que ver con la exposición *Ver, oír y... ¡hablar!*, una muestra en torno a la Literatura Infantil y Juvenil que propicia la conversación en torno a los sentimientos y a la convivencia con los otros. Se trata más bien, de una propuesta didáctica desarrollada por la empresa A Mano Cultura (diseñadora de la exposición) y que se despliega en torno a diferentes actividades.

La exposición propone una reflexión sobre la vida en común, el respeto a los otros y la aceptación de nuestra fragilidad. En el recorrido nos encontramos con literatura infantil e imágenes que nos dan palabras e ideas y sentimientos relacionados con la convivencia, la aceptación de los diferentes y la necesidad del diálogo en una sociedad compleja que ha cedido a las redes sociales el protagonismo de la conversación.

El objetivo es que los visitantes se planteen preguntas sobre sus relaciones con los demás y se cuestionen su papel como elementos que facilitan la convivencia y que participan de manera activa en un proyecto de mejora social que pasa por apreciar y valorar a los demás para que éstos se sientan mejor.

∞ Los libros

Se trata de libros ilustrados con historias hermosas y complejas en los que la ilustración juega un papel esencial para su comprensión y disfrute. No son libros que hablen de emociones, pero son capaces de despertar emociones en sus lectores y poner en marcha sus sentimientos.

Los álbumes ilustrados permiten lecturas rápidas, pues en general tienen poco texto, y también lecturas profundas pues este afán por la síntesis suele encerrar significados ricos y de gran espesor.

Se trata de libros sin mensajes unidireccionales, más bien abiertos a la interpretación de los lectores. Por tanto, no hay una única propuesta interpretativa sino muchas, tantas como lectores.

∞ Visita a la exposición

La guía de la exposición (bibliotecario) introduce a los niños en los temas de la exposición.

La exposición se organiza con **26 palabras** que empiezan cada una de ellas por una letra del abecedario a las que se añade una definición o un pensamiento relacionado con esa palabra.

Las ilustraciones de la exposición están sacadas de álbumes ilustrados para niños que recogen historias vinculadas, de alguna manera, con esas palabras.

Esta exposición se puede visitar siguiendo diferentes propuestas: siguiendo el orden alfabético del diccionario, saltándoselo, mirando solo las ilustraciones, mirando los textos y respondiendo o no a las preguntas que se proponen.

∞ Propuesta de recorrido

- A. El recorrido se puede **plantear por grupos**, de manera que pueda surgir una conversación entre los niños y podamos obtener datos, pero sin obligar a nadie a significarse demasiado:
1. Explorar la exposición por grupos en el orden que deseen y proponerles elegir la palabra que más les guste y la que menos, a partir de esta elección se propone una conversación.
 2. Explorar la exposición por grupos y elegir la ilustración que más les haya llamado la atención.
 3. Proponer nuevas palabras y su definición para una letra determinada (para la que se elija).
 4. Elegir uno de los álbumes de la exposición y leerlo en grupo. Escribir una palabra que sea para ellos el resumen del cuento.
 5. Si tuvieran que elegir una ilustración que reflejara el ambiente de su clase ¿Cuál sería?
 6. ¿Se les ocurre otra definición para la palabra MIEDO?
 7. ¿Hay en las ilustraciones algún personaje con el que se identifiquen de manera especial? ¿Por qué?
- B. El recorrido se puede plantear **con el grupo entero** siguiendo el orden de las letras y formulándoles alguna de las preguntas propuestas. No es necesario plantear todas porque se convierte en un interrogatorio.
1. Se puede jugar a ver solo la ilustración y a preguntar ¿Qué palabra será la que se propone? ¿Qué otra podría ser?
 2. Durante el recorrido se pueden crear varias pausas para leer alguno de los álbumes completos. Dependiendo de la edad y del grupo algunos títulos pueden ser más adecuados que otros.
 3. La exposición incorpora un espacio para colocar un post it con una palabra que no esté en la exposición y que se relacione directamente con sus experiencias: juego, temor, acompañar...

∞ Otras actividades

A partir de una serie de objetos que el dinamizador lleva o que se han colocado en torno a alguna de las letras de la exposición:

- **Gafas positivas:** en círculo se reparte una octavilla a cada niño y cada uno escribe su nombre en la parte superior. El papel rueda y cada niño escribe algo positivo en la octavilla del compañero, bien cualidades (por ejemplo, simpatía, alegría, optimismo, sentido del humor, sentido común, solidaridad, etc.), rasgos físicos (por ejemplo, un cabello bonito, mirada agradable, una sonrisa dulce, etc.), capacidades (capacidad para la lectura, para las matemáticas, para organizar fiestas, etc.)...

- **Nos ponemos estrellas:** se reparte una estrella de pegatina a cada uno y cada cual elige lo que más le gusta de uno mismo, en lo que es bueno... y se la pega sobre el pecho. Esto se puede hacer con la variante de adjudicar la estrella al compañero que tienes a la derecha o la izquierda y unos se condecoran a otros.
- **Caja del tesoro oculto.** Junto a la letra Y se sitúa un cofre con un espejo dentro. Se invita a cada participante a que uno por uno abran el cofre y miren de cerca el tesoro y guarden el secreto de lo que hay en él. Al final se preguntará al grupo que diga en voz alta el tesoro que han descubierto.
- **Mímica:** una variante puede ser que cada uno explica con gestos al grupo o a otro compañero en qué es bueno...

∞ **Al cierre, para concluir...**

- **Hacemos una pelota de papel entre todos:** Se da a cada niño/a un trozo de papel y se les invita a escribir la palabra que más les haya gustado de la exposición y se inicia una rueda en la que cada uno formula la palabra en voz alta. Puede iniciar la ronda el dinamizador u otro integrante del grupo; dice su palabra en voz alta, arruga su papel haciendo una bola y se la tira a un compañero/a. Quien recoge la bola dice su palabra en voz alta y suma su papel a la bola que le han pasado... y así sucesivamente hasta conformar una bola con todas las palabras elegidas por el grupo.

Anexo IV: Formulario de preferencias

Plan de Fomento de la Lectura [Un libro es un amigo](http://unlibrounamigo.es) <http://unlibrounamigo.es>

Datos de la biblioteca

Municipio:

Persona de contacto:

Teléfono/s:

Fax:

Correo/s electrónico/s:

Cuentacuentos

Público: ☐ Infantil ☐ Adultos (marcar con una X la opción preferida)

Número de asistentes: ☐ aproximadamente

Lugar de celebración:

Encuentro con autor

Público: ☐ Infantil ☐ Adultos (marcar con una X la opción preferida)

Número de asistentes: ☐ aproximadamente

Lugar de celebración:

Exposiciones

Nombre de la sala:

Metros cuadrados: ☐ m²

Medidas: ☐ m. ancho / ☐ m. largo / ☐ m. alto

Acceso a Internet: ☐ Sí ☐ No / Tipo de conexión:

Tipo de iluminación:

(describir el tipo de luces y donde se encuentran)

Enchufes:

(número de enchufes y distribución en la sala)

Observaciones

Fiestas locales:

Fiestas escolares:

Otros datos:

Anexo V: Formulario de evaluación de actividades

Cuestionario de evaluación de actividades. Plan de Fomento de la Lectura [Un libro es un amigo](#)

___/___/201__ .___ h

Nombre de la persona que rellena el formulario:

Municipio:

Actividad: _____

Persona encargada del desarrollo de la actividad:

Lugar de realización:

Número de asistentes: Total _____ Hombres _____ Mujeres _____

1. ¿Está de acuerdo con los contenidos de la actividad en términos generales?

- | | |
|-------------|--------------------------|
| En absoluto | ☐ |
| En parte | ☐ |
| Bastante | ☐ |
| Totalmente | ☐ |

2. ¿Se ha adecuado la actividad a las necesidades de los asistentes?

- | | |
|-------------|--------------------------|
| En absoluto | ☐ |
| En parte | ☐ |
| Bastante | ☐ |
| Totalmente | ☐ |

3. ¿La comunicación entre el grupo y la persona encargada de realizar la actividad ha sido?

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| Muy participativa | ☐ |
| Participativa | ☐ |
| Poco participativa | ☐ |
| Nada participativa | ☐ |

4. ¿Cuál es su valoración sobre la persona encargada de realizar la actividad?

- | | |
|------------|--------------------------|
| Muy buena | ☐ |
| Buena | ☐ |
| Normal | ☐ |
| Deficiente | ☐ |

5. La duración de la actividad ha sido:

- Excesiva ☐
- Suficiente ☐
- Escasa ☐
- Muy escasa ☐

6. La metodología utilizada en la actividad ha sido:

- Inapropiada ☐
- Apropiada ☐

7. ¿Cuál es su valoración global de la actividad?

- Excelente ☐
- Muy buena ☐
- Buena ☐
- Regular ☐
- Mala ☐
- Muy mala ☐

8. ¿Qué otras actividades le parece que sería interesante realizar?

9. Observaciones:

Anexo VI: Selección de prensa

En la página web de *Un libro es un amigo*, en el apartado de noticias, se han enlazado una cuarentena de noticias de medios digitales en su mayoría (98 %). A éstas, habría que añadir todas las publicadas en el portal de la Diputación de Badajoz *Pasión por la cultura*, en la sección *Cultura* en la que aparece, específicamente, el Plan de Fomento de Lectura *Un libro es un amigo* (<http://www.pasionporlacultura.es/?cat=102>). En este portal se han reseñado todas y cada una de las 103 actividades programadas en 2017, y en el Facebook de Diputación de Badajoz, se han difundido también.

En la agenda de la web de *Un libro es un amigo*, adaptada a servicios móviles, se han publicado el 100 % de las actividades; actividades que se han promocionado, como ya se ha comentado con anterioridad, en los perfiles de Twitter y Facebook del Plan.

Hay evidencias de que, en el caso de las emisoras y televisiones locales, se han publicado avisos, entrevistas y resúmenes de actividades, como es el caso de la Televisión de Cabeza del Buey, que en su canal de YouTube publicó un resumen del acto de inauguración de la exposición *Cortázar, lector del mundo*, en la Biblioteca *Casimiro Rogado* (https://youtu.be/j_RtPtJ2K2A). Sin embargo, en la mayoría de las ocasiones, estas entrevistas no se suben a los canales de YouTube después de emitirlas en televisión; por ejemplo, el escritor Gustavo Martín Garzo realizó tres encuentros con alumnos y el club de lectura en la Biblioteca Pedro de Lorenzo de Santa Marta de los Barros, encuentros que fueron grabados por una cámara de televisión y que no se han subido en el canal, ni íntegros, ni sus resúmenes.

Otro tanto ocurre con las emisoras de radio locales; por ejemplo, Radio Oliva entrevistó a Jesús Sánchez Adalid con motivo de su encuentro en la Biblioteca Martín Rodríguez Contreras, de Oliva de la Frontera, y ese podcast no se ha subido a la red. Cuando las entrevistas las han realizado los propios bibliotecarios, o medios de comunicación locales que han cedido los archivos a los bibliotecarios, se han difundido en las redes sociales del Plan de Fomento de Lectura *Un libro es un amigo* y en las redes sociales de las bibliotecas y/o de los ayuntamientos concreto.

Una cuestión a tener en cuenta es que, pese a enviarse notas de prensa y a que los medios de comunicación pacenses se hacen eco de lo que se publica, principalmente, en la Diputación de Badajoz y en la web del Plan, cuando se realizan actividades simultáneas o muy próximas en fechas, aún en distintos municipios, los medios acostumbran a redactar noticias conjuntas. Por este motivo, se han recopilado una cuarentena de noticias, de entre las que destacamos las siguientes (todas las noticias están accesibles, como comentábamos, en la web de *Un libro es un amigo*).

10/5/2018

28 bibliotecarios de la provincia participan en Jerez en las jornadas formativas de 'Un libro es un amigo 2017'. hoy.es

HOY JEREZ DE LOS CABALLEROS

28 bibliotecarios de la provincia participan en Jerez en las jornadas formativas de 'Un libro es un amigo 2017'



Participantes durante las jornadas en la biblioteca 'Pepe Ramírez' de Jerez de los Caballeros. / Cedida.

Durante dos días han conocido las actividades que incluye este plan de fomento de la lectura que organizan la Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y han aprendido técnicas para dinamizarlas y difundirlas

PAULA DÍAZ JEREZ DE LOS CABALLEROS

21 septiembre 2017
08.03

La biblioteca pública 'Pepe Ramírez' de Jerez de los Caballeros ha acogido, esta semana, las jornadas formativas del Plan de Fomento de la Lectura "Un libro es un amigo" que organizan la Diputación de Badajoz y la Fundación 'Germán Sánchez Ruipérez'. 28 bibliotecarios de la provincia han conocido en estos dos últimos días toda la programación de narradores orales, exposiciones, guías de lectura y encuentros con autor que se van a llevar a cabo, en los próximos meses, en las bibliotecas que coordinan y en el marco de dicho plan.

El citado programa de actividades ya está en marcha, comenzaba el pasado lunes en la biblioteca de Alange con la exposición 'Libros troquelados' y tendrá continuidad hasta el 28 de febrero próximo, según ha informado la Diputación de Badajoz. Los participantes en dicho encuentro también han conocido algunas técnicas para dinamizar dichas propuestas y el plan de comunicación que se ha preparado para difundir en redes sociales todo lo que se realice.

La directora del Área de Cultura de la Diputación de Badajoz, Elisa Moriano, y el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros, José Javier de la Cruz, inauguraron el pasado martes estas jornadas del Plan de Fomento de la Lectura 'Un libro es un amigo 2017' junto al jefe de servicio de bibliotecas de la institución provincial, Isidoro Bohoyo. Durante el encuentro, la coordinadora del plan, María Antonio Moreno; el responsable de comunicación del mismo, Carlos Vicente, y técnicos de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, han explicado las distintas las actividades programadas y la forma más conveniente para realizarlas y darlas a conocer.

Bibliotecas

El Plan de Fomento de la Lectura "Un libro es un amigo", se inició en 2004, fruto de un convenio de colaboración entre la Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. La base del mismo, se indica desde la institución provincial, son las bibliotecas públicas, "las cuales se encargan de recibir, difundir y dinamizar las actividades que periódicamente se programan: encuentros con autores, exposiciones bibliográficas y cuentacuentos. En la mayoría de ellas se colabora con los centros escolares. Al final de la campaña, los responsables de estas bibliotecas elaboran una lista con sus obras favoritas con la que se realiza una guía de lectura que es difundida por todas las bibliotecas de la provincia".

Las 28 bibliotecas que participan este año en «Un libro es un amigo» son: Aceuchal, Alburquerque, Arroyo de San Serván, Cheles, Higuera de Vargas, Lobón, Oliva de la Frontera, Olivenza, Puebla de la Calzada, Salvaleón, Santa Marta de los Barros, Valdelacalzada, Valverde de Leganés, Villalba de los Barros, Alange, Cabeza del Buey, Castuera, Barcarrota, Fuente del Maestre, Guareña, Herrera del Duque, Jerez de los Caballeros, Los Santos de Maimona, Llerena, Montijo, San Vicente de Alcántara, Solana de los Barros y Zafra.

El citado Plan incluye este año, como novedad, la exposición 'Ver, oír y hablar', creada por la Diputación de Badajoz.

10/5/2018

La exposición "Ver, oír y... hablar!" se presenta en la biblioteca municipal de Castuera | Infoprovincia

LA EXPOSICIÓN "VER, OÍR Y... HABLAR!" SE PRESENTA EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CASTUERA



La exposición "Ver, oír y... hablar!" estará desde el 6 de octubre hasta el 3 de noviembre en la biblioteca pública de Castuera 'Gonzalo Soubrier'.

Esta se enmarca dentro de la campaña de Fomento de la Lectura 'Un libro es un amigo' que desarrollan la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Diputación de Badajoz.

La inauguración de la muestra tuvo lugar el primer día en un acto que contó con la presencia del alcalde de Castuera, Francisco Martos, el jefe del Servicio Provincial de Bibliotecas de la Diputación de Badajoz, Isidoro Bohoyo, el Director del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Joaquín Pinto, la coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura, María Antonia Moreno, y la teniente alcalde, Piedad Roso, además de miembros del club de lectura y usuarios de la biblioteca.

La muestra propone un recorrido alfabético de la A a la Z a través de veintiseis palabras que tienen que ver con cómo nos vemos a nosotros mismos y de qué manera nos relacionamos con los otros.

La exposición, comisariada por Raquel López, de la empresa de gestión Cultural “A Mano Cultura”, la conforman veintiseis paneles giratorios y cuarenta libros ilustrados, y tiene como objetivo que los visitantes reflexionen sobre la vida en común y el respeto hacia otras personas a través de una selección de imágenes de álbumes ilustrados.

Con esta muestra se evidencia que los libros infantiles ofrecen muchas posibilidades para generar conversaciones, intercambios y encuentros a partir de sus historias y se ofrecen a los niños como una vía para pensar en sus vidas y en sus emociones

Tras el acto inaugural, los alumnos de Primero de ESO del IES de Castuera acompañados de sus profesores, pasaron por la biblioteca para participar en una actividad de dinamización en torno a la exposición.

La dinámica estuvo dirigida por Raquel López, y sirvió como ejemplo práctico a las bibliotecarias de Castuera, pero también a las de Guareña y Herrera del Duque, localidades que recibirán próximamente la muestra.

La jornada inaugural se completó con una explicación de la didáctica y ejes de la exposición por parte de Raquel López a las profesionales de las bibliotecas asistentes.

Esta puede visitarse hasta el día 8 de noviembre en horario de tarde debido a que por las mañanas se han concertado visitas guiadas para los alumnos de los colegios de educación infantil y primaria.

10/5/2018

Un día de cuento en la Biblioteca 'Pepe Ramírez' para fomentar la lectura . hoy.es

HOY JEREZ DE LOS CABALLEROS

Un día de cuento en la Biblioteca 'Pepe Ramírez' para fomentar la lectura

Alumnos de los Colegios 'Sotomayor y Terrazas' y 'El Rodeo' han disfrutado de 'Un punto curioso', una divertida y original propuesta de Soraya Herráez y Rebeca Martín para promover la lectura y la creatividad entre el público infantil



Los escolares han disfrutado de una mañana muy divertida. / Cedida.

PAULA DÍAZ JEREZ DE LOS CABALLEROS

20 octubre 2017
17:03

Escolares de los Colegios 'Sotomayor y Terrazas' y 'El Rodeo' han disfrutado hoy de 'Un día de cuento' en la Biblioteca Pública 'Pepe Ramírez', con sede en el Centro Cultural San Agustín. Soraya Herráez y Rebeca Martín, especialistas en Narración oral, promoción de la lectura y emprendedoras de lectura y escritura, han compartido con ellos, y con sus profesores 'Un punto curioso', proyecto que llevan cabo con el ánimo de promover la lectura y la creatividad entre el público infantil y juvenil.

La actividad ha estado enmarcada en el Plan de Fomento de la Lectura 'Un libro es un amigo' que llevan a cabo la Fundación 'Germán Sánchez Ruipérez' y la Diputación de Badajoz y ha contado en su apertura con la participación del concejal de Educación, David Trejo, quien ha dedicado unas palabras de bienvenida y agradecimiento a todos los protagonistas de esta actividad. Soraya y Rebeca han hecho cómplice de sus historias a todos los niños participantes, y a través de canciones, cuentos, instrumentos musicales, gestos y otros objetos, les han invitado a imaginar y participar de la gran aventura de la lectura.

Charo Jaular visitó la Biblioteca de Montijo

17 enero, 2018



Charo Jaular en Montijo (foto Biblioteca Pública de Montijo)

El pasado viernes 12 de enero el **Plan de Fomento de la Lectura** *Un libro es un amigo* organizado por **Diputación de Badajoz** y la llegó nuevamente hasta la **Biblioteca de Montijo**.

Gracias al Plan se pudo disfrutar de la visita de **Charo Jaular**, narradora llegada desde Zamora y que llevo a cabo tres sesiones con alumnos de los colegios **Padre Manjón**, **Príncipe de Asturias**, **Virgen de Barbaño** y **Santo Tomás de Aquino**.

Niños y profesores disfrutaron con los cuentos e historias de Charo Jaular y se llevaron a casa un magnífico recuerdo de su visita a la biblioteca.

En febrero el Plan volverá a la Biblioteca de Montijo, concretamente el día 20, cuando nos visitará el escritor **Gonzalo Moure**, en una doble sesión matinal con los alumnos de los Institutos **Extremadura** y **Vegas Bajas** y, para finalizar, una sesión con los miembros del **Club de Lectura**.

10/5/2018 Caridad Jiménez visitó la Biblioteca de Valdelacalzada — Crónicas de un Pueblo · Extremadura · Badajoz · Cáceres · Mérida · Vegas Bajas · Montijo · Pu...



crónicas de un pueblo.com

El Periódico Independiente

La libertad consiste en poder hacer lo que se debe hacer

Jueves, 10 mayo 2018

Valdelacalzada Lunes, 22 enero 2018

Última actualización 18:41

Caridad Jiménez visitó la Biblioteca de Valdelacalzada

El pasado viernes 19 de enero a las 7 de la tarde, en la Biblioteca de Valdelacalzada se realizó una actividad de Fomento a la lectura que promueve el programa "Un libro es un amigo" desde Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruíz Pérez.



Se realiza un Encuentro con Autor, en esta ocasión con Caridad Jiménez y su libro "Nihilismo en primera persona" (Antología del desencuentro). Un poemario que el Club de Lectura de Adultos tuvieron el placer de recitar e intercambiar impresiones con su autora.

Además, la Biblioteca tiene un nuevo proyecto 2018 que, bajo el título "Biblioteca Cerca de ti", trata de acercar la lectura a personas con movilidad reducida y a nuestro mayores residentes en Valdelacalzada.

Lectura en voz alta en el Centro de Día y préstamos a domicilio.



la gaceta independiente

El escritor Óscar Esquivias mantuvo un encuentro cercano y entrañable con el club de lectura fontanés

Publicado: 31 Enero 2018 | Escrito por Concha Llamazares



El escritor burgalés Óscar Esquivias (Premio Castilla y León de las Letras 2016) mantuvo ayer un encuentro exclusivo para los miembros del Club de Lectura 'José María Padín' de Fuente del Maestre. Tuvo lugar en el salón de actos del Centro Cultural 'Gómez Sara' y giró sobre la lectura de su novela 'Jerjes conquista el mar'. El acto de presentación corrió a cargo de Juan Carlos Arévalo, coordinador de la biblioteca municipal y del Club de Lectura 'José María Padín'.

Más allá del coloquio en torno a la obra citada, los asistentes quedaron cautivados por la sencillez, la cercanía y la honestidad que transmitió Óscar Esquivias. Un hombre “de vida normal” que, a lo largo de su vida, ha ejercido de limpiador de cristales, camarero o de trabajador en un bingo. Pero que, como todo escritor de raza, ha ido conectando las vivencias y personas que le dejaron huella para trazar una historia, muchas historias humanas escritas desde una prosa limpia y directa, pero con una potente e iluminadora carga emocional.

Y es que no es otra cosa el oficio de escribir que esto que relató Óscar con un tono afable y humano. El poseer una sensibilidad o “estado del alma” (que dijo Platón) desde el que, hasta lo más nimio o anecdótico de la vida cotidiana, se convierte en ficción iluminadora porque conmueve y hace ir al lector mucho más allá de lo narrado.

Quizás tuvo mucho que ver en la vocación de escritor de Óscar Esquivias el haber tenido una abuela ciega. A ella había que leerle las cartas con detalles, y también las postales, incluyendo una descripción minuciosa de las imágenes que contenían para que ella realmente “viera” lo que le estaban describiendo. Y eso es lo que hace Esquivias: revelarte aspectos de lo cotidiano ante los que a veces pasamos como ciegos.

Además ese día, por la mañana, también mantuvo otros dos encuentros con alumnos de 1º y 2º de la ESO del IES Fuente Roniel (a las 10:45 y a las 11:45, respectivamente), en torno a otra obra suya, Huye de mí, rubio (Ed. Edelvives), encuadrada dentro de la narrativa juvenil.

Por su parte, Juan Carlos Arévalo ha comentado que el autor “ha dejado un sabor de boca muy dulce, tanto en los jóvenes como en los adultos del club de lectura”: “Y ha sido así porque transmite una gran sensibilidad, como escritor y como persona. Todos han quedado encantados. Los adultos destacaron en el encuentro que escribe desde la entraña, desde la poesía y la clarividencia. Y los jóvenes, que no siempre son un público fácil, también quedaron enganchados y fueron muy participativos en los encuentros. Algo importante si de lo que se trata es de fomentar entre ellos la lectura”.

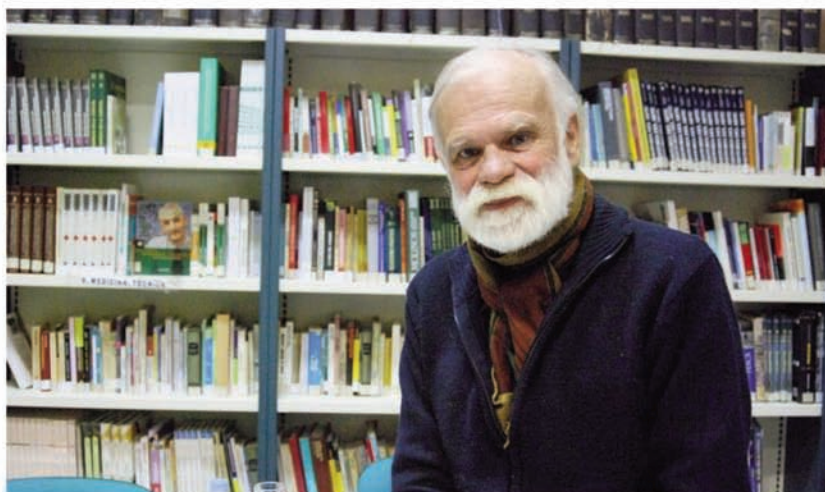
10/5/2018

www.baylio.com/2018/02/gonzalo-moure-los-libros-salen-de-la-vida/



de Abel Moreno · 22 febrero, 2018

Gonzalo Moure: "Los libros salen de la vida"



El escritor valenciano **Gonzalo Moure** disfrutó ayer de dos encuentros literarios en la casa de la cultura Luis Landero. La actividad está enmarcada dentro del Plan de Lectura **Un libro es un amigo**, de la Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Moure tuvo la ocasión de **profundizar en algunas de sus obras junto a sus lectores**. Por la mañana lo hizo con alumnos de 1º y 2º de Educación Secundaria del IES Castillo de Luna y por la tarde fue el turno de los miembros del club de lectura de adultos de la biblioteca Manuel de la Rosa. La iniciativa contó **con muy buena respuesta** y para el autor fue una **experiencia maravillosa**, como el mismo nos confesaba al término de la misma.

"Siempre encuentro una respuesta muy honda y sensible"

Moure se mostró muy satisfecho tras el encuentro y nos contó que en el caso de los niños, es importante que se den cuenta de que **"los libros no salen de una fábrica química, sino de un ser humano que podría ser su tío, su abuelo o su padre"**.

Es muy bonito que te digan que se nota que has abierto el corazón en tu libro.

Respecto a la charla con los adultos, señaló que obedece a otra forma de leer, más crítica y reflexiva. El escritor nos decía que siempre encuentra una respuesta muy sensible en los lectores porque trata de explicarles que los libros que escribe **tienen su razón de ser en experiencias vitales**. El encuentro terminó con una firma de ejemplares y **muy buenas sensaciones**.



